



Hands Up

Choreographie: Sonja Glasauer

Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, 1 Tag/Brücke am Ende der 6. Wand Blickrichtung 12:00
1 Restart in der 10. Wand nach 8 Counts Blickrichtung 6:00,

Musik: Hands Up Baby Hands Up, Ottawan

Intro: 48 Counts – Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

- 1-8 Step, Together, Step Touch r, l
- 1,2 RF Schritt diagonal rechts nach vorne (beide Arme Richtung Decke strecken),
LF neben RF schließen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition)
- 3,4 RF Schritt diagonal rechts nach vorne (beide Arme Richtung Decke strecken),
LF neben RF auftippen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition)
- 5,6 LF Schritt diagonal links nach vorne (beide Arme Richtung Decke strecken).
RF neben LF schließen (beide Hände wieder retour zur Ausgangsposition)
- 7,8 LF Schritt diagonal links nach vorne (beide Arme Richtung Decke strecken).
RF neben LF auftippen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition)

Restart: In der 10. Wand nach den ersten 8 Counts (Blickrichtung 6:00) wieder von vorne beginnen

- 9-16 Jazz Box 2x
- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
Arme/Hände vor der Brust umeinander rollen
- 3,4 RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF schließen
Arme/Hände vor der Brust umeinander rollen
- 5,6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts
Arme/Hände vor der Brust umeinander rollen
- 7,8 RF Schritt nach rechts zur Seite, LF zum RF schließen
Arme/Hände vor der Brust umeinander rollen

- 17-24 Side, Together, Side, Touch
- 1,2 RF Schritt nach rechts (beide Arme Richtung Decke strecken),
LF neben RF schließen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition),
- 3,4 RF Schritt nach rechts (beide Arme Richtung Decke strecken),
LF neben RF auftippen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition),
- 5,6 LF Schritt nach links (beide Arme Richtung Decke strecken),
RF neben LF schließen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition),
- 7,8 LF Schritt nach links (beide Arme Richtung Decke strecken),

RF neben LF auftippen (beide Arme wieder retour zur Ausgangsposition),

25-32 Monterey ¼ Turn 2x

- 1,2 RF Fußspitze mit gestrecktem Bein zur Seite auftippen, auf den LF ¼ Drehung r und dabei den RF zum LF heranziehen (Gewicht auf RF) (3.00 Uhr)
- 3,4 LF Fußspitze mit gestrecktem Bein zur Seite auftippen, LF neben RF schließen
- 5,6 RF Fußspitze mit gestrecktem Bein zur Seite auftippen, auf den LF ¼ Drehung r und dabei den RF zum LF heranziehen (Gewicht auf RF) (6.00 Uhr)
- 7,8 LF Fußspitze mit gestrecktem Bein zur Seite auftippen, LF neben RF schließen

33-40 Rocking Chair 2x

- 1,2 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

41-48 Out-Out, Hold, In-In Hold, Hip Bumps r, l, r, l

- &1,2 RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite (beide Arme nach oben), halten
- &3,4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF zurück neben RF (beide Arme nach unten), halten
- 5-8 Hüften nach r, l, r, l schwingen

WIEDERHOLEN UND LÄCHELN nicht vergessen!

Tag/Brücke: Am Ende der 6. Wand Blickrichtung 12:00

K-Step

- 1,2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt diagonal zurück zur Mitte, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt diagonal zurück, LF neben RF auftippen
- 7,8 LF Schritt diagonal vorwärts zur Mitte, RF neben LF auftippen