

Rum In My Coke

Choreografie	Vikki Morris
Beschreibung	32 Counts, Line of Dance
Kategorie	ÖCwTA Partner Bronze 2026, B1, Country
Musik	Dustin Lynch - Fish In The Sea (124 BPM)
Intro	16 Counts (ca. 9 Sek.)
Startposition	Doppelhand-Haltung Blickrichtung zueinander (Leader: OLOD (03:00) / Follower: ILOD (09:00))

Leader & Follower: gleiche Schritte/Choreo, jedoch vis a vis Fuß

Leader	Follower
1-8 CROSS-ROCK, TRIPLE SIDE, POINT DIAG. FWD, STEP SIDE, POINT DIAG. FWD, ¼ TURN R & STEP FWD	1-8 CROSS-ROCK, TRIPLE SIDE, POINT DIAG. FWD, STEP SIDE, POINT DIAG. FWD, ¼ TURN L & STEP FWD
1 RF vor LF kreuzen 2 Gewicht zurück auf LF 3 RF Schritt nach rechts + LF neben RF schließen 4 RF Schritt nach rechts 5 LF Zehenspitze diagonal rechts auftippen 6 LF Schritt nach links 7 RF Zehenspitze diagonal links auftippen 8 ¼ Rechts-Drehung am LF und RF Schritt vorwärts <i>(RH loslassen)</i> (RLOD: 06:00)	1 LF vor RF kreuzen 2 Gewicht zurück auf RF 3 LF Schritt nach links + RF neben LF schließen 4 LF Schritt nach links 5 RF Zehenspitze diagonal links auftippen 6 RF Schritt nach rechts 7 LF Zehenspitze diagonal rechts auftippen 8 ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt vorwärts (ILOD: 06:00)
9-16 ROCK-STEP, TRIPLE ¼ TURN, KICK FWD, STEP FWD, KICK & TOUCH PARTNER-FOOT, STEP FWD	9-16 ROCK-STEP, TRIPLE ¼ TURN, KICK FWD, STEP FWD, KICK & TOUCH PARTNER-FOOT, STEP FWD
1 LF Schritt vorwärts 2 Gewicht zurück auf RF 3 ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt nach links (in Doppelhaltung zurück) (OLOD: 03:00) + RF neben LF schließen 4 ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt vorwärts (LH loslassen) (LOD: 12:00) 5 RF Kick vorwärts 6 RF Schritt vorwärts 7 LF mit Partner zusammentippen 8 LF Schritt vorwärts	1 RF Schritt vorwärts 2 Gewicht zurück auf LF 3 ¼ Rechts-Drehung am LF und RF Schritt nach rechts (ILOD: 09:00) + LF neben RF schließen 4 ¼ Rechts-Drehung am LF und RF Schritt vorwärts (LOD: 12:00) 5 LF Kick vorwärts 6 LF Schritt vorwärts 7 RF mit Partner zusammentippen 8 RF Schritt vorwärts

17-24 TOE-STRUT R-L, ROCK-STEP, BIG STEP BACK, TOUCH

- 1 RF Zehenspitze vorwärts auftippen
- 2 Gewicht auf RF
- 3 LF Zehenspitze vorwärts auftippen
- 4 Gewicht auf LF
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 Gewicht zurück auf LF
- 7 RF großer Schritt rückwärts
- 8 LF neben RF auftippen

25-32 TRIPLE-STEP FWD, SCUFF, JAZZ-TRIANGLE WITH ¼ TURN R & TOGETHER

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2 RF neben LF schließen
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 RF Ferse von hinten nach vorne über den Boden schleifen
- 5 RF vor LF kreuzen
- 6 LF Schritt rückwärts
- 7 ¼ Rechts-Drehung am LF und RF Schritt nach rechts
(in Doppelhaltung zurück) (OLOD: 03:00)
- 8 LF neben RF schließen

17-24 TOE-STRUT L-R, ROCK-STEP, BIG STEP BACK, TOUCH

- 1 LF Zehenspitze vorwärts auftippen
- 2 Gewicht auf LF
- 3 RF Zehenspitze vorwärts auftippen
- 4 Gewicht auf RF
- 5 LF Schritt vorwärts
- 6 Gewicht zurück auf RF
- 7 LF großer Schritt rückwärts
- 8 RF neben LF auftippen

25-32 TRIPLE-STEP FWD, SCUFF, JAZZ-TRIANGLE WITH ¼ TURN L & TOGETHER

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 LF neben RF schließen
- 3 RF Schritt vorwärts
- 4 LF Ferse von hinten nach vorne über den Boden schleifen
- 5 LF vor RF kreuzen
- 6 RF Schritt rückwärts
- 7 ¼ Links-Drehung am RF und LF Schritt nach links
(ILOD: 09:00)
- 8 RF neben LF schließen