

Jive All Night



Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Because We Jive All Night Long von She's All Music
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

S1: Triple Step re. seitw., rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S2: Stomp up forward/heel swivels, hitch, step, point r + l

- 1-2 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)/rechte Ferse nach innen - Rechte Ferse nach außen drehen
- 3-4 Rechte Ferse nach innen drehen - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S3: Jazz box turning ¼ r with cross, vine r with close

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen (12h)
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen

S4: Heels, toes-heels-toes swivels, step, clap, pivot ¼ l, clap

- 1-4 Beide Fersen, Fußspitzen, Fersen und wieder Fußspitzen nach links drehen (Füße am Ende nach vorn, Gewicht links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - Klatschen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Klatschen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 10. Runde - 6 Uhr)

Step, clap, pivot ¼ l, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - Klatschen
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Klatschen (3 Uhr)