

Wild West & Wicked



Choreographie: Rob Fowler
Beschreibung: 64 counts, 2 walls, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart, 1 tag (2x)
Musik: Wild West & Wicked (Remix) von DJTEXX
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Stomp forward/toe fans r + l

- 1-4 RF vorn aufstampfen/Fußspitze nach li.-re.-li.-re. drehen (Gewicht am Ende RF)
- 5-8 LF vorn aufstampfen/Fußspitze nach re.-li.-re.-li. drehen (Gewicht am Ende LF)

(Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'LF vorn aufstampfen')

S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

S3: Vine r + l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen

S4: Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit LF - Halten
- 5-6 Rechte Hand an rechts Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte
- 7-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

S5: Back, touch r + l 2x (with claps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4

S6: Step, close, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF nach vorn schwingen

S7: Rock forward, back, hold, back, together, step, hold

- 1-2 Schritt vorw. mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Kleinen Schritt rückw. mit RF - Halten
- 5-6 Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt vorw. mit LF - Halten

S8: ¼ Monterey turn r, step ½ turn l, stomp, stomp

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 Schritt vorw. mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gew. am Ende LF (6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt vorw. mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt rückw. mit RF - Gewicht zurück auf den LF

Tag/Brücke 2

T2-1: Jazz box turning ¼ r

- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt rückw. mit LF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF - Schritt vorw. mit LF (6 Uhr)