

# Yiha



Gelernt von „Maud“

Beschreibung: 32 counts, 1 wall

Musik: Kiss me, Honey, Honey

## Step fwd r-l, RF Point fwd, bwd – 2x

- 1, 2 Zwei Schritte vorwärts re., li.
- 3, 4 RF Point vorwärts, RF Touch rückwärts
- 5, 6 Zwei Schritte vorwärts, re., li.
- 7, 8 RF Point vorwärts, RF Touch rückwärts

## Triple step r, l, step ¼ turn 2x

- 1+2 RF Schritt vorw., LF an RF anschließen, RF Schritt vorw.
- 3+4 LF Schritt vorw., RF an LF anschließen, LF Schritt vorw.
- 5, 6 RF Schritt vorw., ¼ Drehung li. auf beiden Ballen, Gew. am Ende LF
- 7, 8 RF Schritt vorw., ¼ Drehung li. auf beiden Ballen, Gew. am Ende LF

## Triple step r, l, step ¼ turn 2x

- 1+2 RF Schritt vorw., LF an RF anschließen, RF Schritt vorw.
- 3+4 LF Schritt vorw., RF an LF anschließen, LF Schritt vorw.
- 5, 6 RF Schritt vorw., ¼ Drehung li. auf beiden Ballen, Gew. am Ende LF
- 7, 8 RF Schritt vorw., ¼ Drehung li. auf beiden Ballen, Gew. am Ende LF

## Side Touch r-l-r, Hold + Yiha

- 1, 2 RF Schritt re. seitwärts, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt li. seitwärts, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt re. seitwärts, LF neben RF aufsetzen
- 7, 8 Beide Füße bleiben am Platz – Hände über die Schulter werfen und dabei „Yiha“ rufen

Wiederholung bis zum Ende 😊

Quelle: Maud