

Stomp 2,3,4



Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 32 counts, 4 walls, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

Musik: Stomp 2,3,4 von 2341studios

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF und Schritt rückw. mit RF

5-6 2 Schritte rückw. (l - r)

7&8 Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

S2: Out, out, in, in (V-steps), step, stomp, step-stomp up-stomp up

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - Kleinen Schritt nach links mit LF

3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen

5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF neben RF aufstampfen

7&8 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF 2x neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S3: Back, touch r + l, ¼ turn l, ½ paddle turn l

1-2 Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF auftippen/klatschen

3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - LF neben RF auftippen/klatschen

5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)

6-8 3x eine ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts aufsetzen/abdrücken (3 Uhr)

(Hinweis: Jeweils auf 'Stomp 2,3,4' Taktschläge '5-8' stampfend ausführen)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss auf '6-8' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

S4: Rock forward, coaster step, heel & heel & heel & stomp up

1-2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF

3&4 Schritt rückw. mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit RF

5& Linke Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen

6& Rechte Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen

7&8 Linke Ferse vorn auftippen - LF an RF heransetzen und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende