

ÖCwTA 2026

iDance Disco

Choreographie	Fred Whitehouse & Lilian Lo
Beschreibung	32 Count, 4 Wall
Kategorie	ÖCwTA Silber, S4
Musik	Tonight – Superlover
Intro	32 Counts (Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1-8 „Swivel Walks“, Triple Step (r+l)

- 1,2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, dabei Fersen nach links drehen
LF Schritt diagonal nach links vorne, dabei Fersen nach rechts drehen
- 3&4 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF neben RF schließen, RF diagonal nach rechts vorne
- 5,6 LF Schritt diagonal nach links vorne, dabei Fersen nach rechts drehen
RF Schritt diagonal nach rechts vorne, dabei Fersen nach links drehen
- 7&8 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF neben LF schließen, LF diagonal nach links vorne

9-16 Point, Point, Sailor Step, Point, Point, Behind, Side, Cross

- 1,2 RF gestreckt diagonal nach links vorne auftippen, RF gestreckt nach rechts auftippen
- 3&4 RF hinten an LF schließen, LF Schritt nach links, Gewicht auf RF nehmen
- 5-6 LF gestreckt diagonal nach rechts vorne auftippen, LF gestreckt nach links auftippen
- 7&8 LF hinten an RF schließen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Hip Bumps (4x), Full Turn, Touch/Clap

- 1-4 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schieben (1), Hüfte nach rechts schieben (2), Hüfte nach rechts schieben (3), Hüften nach rechts schieben (4) und dabei Gewicht auf den RF nehmen
- 5-8 ¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorne, ½ L-Drehung und RF Schritt nach hinten, ¼ L-Drehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und Klatschen

25-32 Triple Step, (½ Turn), Triple Step, (¼ Turn), Triple Step, (1/2 Turn), Triple Step

- | | |
|---|-------|
| 1&2 RF Schritt nach vorne, LF neben RF schließen, RF Schritt nach vorne | 12:00 |
| 3&4 ½ L-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne | 6:00 |
| 5&6 ¼ R-Drehung und RF Schritt nach vorne, LF neben RF schließen, RF Schritt nach vorne | 9:00 |
| 7&8 ½ L-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne | 3:00 |

Für Optionale Armbewegungen: siehe GOLD G6