

ÖCwTA 2026

Sunday Cha-Cha

Choreographie	Kate Sala
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, ChaCha (Cuban), 1 Restart in der 4. Wand, Brücken Ende der 3./7./9.Wand
Kategorie	ÖCwTA Gold/Gold&Stars, GGS5
Musik	New Day Dawning by Wynnona Judd
Intro	32 Counts

1-9 Side, Cross Rock, Triple Side, Back Rock, Step Lock Step

- 1,2,3 RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 4&5 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen, LF Schritt zur Seite
- 6,7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 8&1 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einlocken, RF Schritt vorwärts

10-17 Step, ½ Turn, Triple ½ Turn, Back Rock, Step Lock Step

- 2,3 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht auf RF) 6:00
- 4&5 ¼ Drehung r und LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen, ¼ Drehung r und LF Schritt zurück 12:00
- 6,7 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF verlagern
- RESTART in der 4. Wand: RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen und von vorne beginnen**
- 8&1 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einlocken, RF Schritt vorwärts

18-24 Step ½ Turn, Rock Step, Back Rock, ½ Turn

- 2,3 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung r (Gewicht auf RF) 6:00
- 4,5 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 6,7 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 8 ½ Drehung r und LF Schritt rückwärts 12:00

25-32 ¼ Turn, Side Rock, Weave, Hip Sway 3x, Cross Back Rock

- 1,2 ¼ Drehung r und RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF verlagern 3:00
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 5,6,7 LF Schritt zur Seite und Hüfte nach l schwingen, Hüfte nach r schwingen, Hüfte nach l schwingen,
- 8& RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF verlagern

Brücke am Ende der 3./7./9. Wand Step,Touch (r+l)

- 1,2 RF Schritt nach recht, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt nach links, LF neben RF auftippen