

ÖCwTA 2026

Natural

Choreographie	Guy Dubé & Nancy Milot
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, ECS (Lilt), 1 Brücke am Ende der 7. Wand
Kategorie	ÖCwTA Gold/Gold&Stars, G3/GS3
Musik	Breland – Natural
Intro	32 Counts

1-8 Triple Side, Back Rock, 2x Heel-Together-Cross

- 1&2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen, RF Schritt zur Seite
- 3,4 LF Schritt diagonal hinter RF, Gewicht zurück auf LF verlagern
- 5&6 LF Ferse diagonal I vorwärts auftippen, LF zum RF schließen, RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF Ferse diagonal I vorwärts auftippen, LF zum RF schließen, RF vor LF kreuzen

9-16 Triple Side, ¼ Turn & Back Rock, Heel-Together-Step, Step, ½ Turn

- 1&2 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen, LF Schritt zur Seite
- 3,4 ¼ Drehung r und RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf den LF verlagern 3:00
- 5&6 RF Ferse vorwärts auftippen, RF zum LF schließen, LF Schritt vorwärts
- 7,8 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung l (Gewicht am Ende auf LF) 9:00

17-24 Step, ½ Turn, Triple Side, Cross Rock, Triple Side

- 1,2 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung l (Gewicht am Ende auf LF) 3:00
- 3&4 RF Schritt zur Seite, LF zum RF schließen, RF Schritt zur Seite
- 5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7&8 LF Schritt zur Seite, RF zum LF schließen, LF Schritt zur Seite

25-32 Cross, Side, Behind, Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross Triple

- 1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

Brücke am Ende der 7. Wand (Blickrichtung 9:00) – 8 Counts:

1-8 Side 1/8 Turn 2x, Jazz Box

- 1-4 RF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung l (Gewicht auf LF), RF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung l 6:00
 - 5-8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
- Der Tanz beginnt wieder von vorne