

ÖCWTA 2026

## You Belong To Me

Choreographie	Marie Kerschbaumer
Beschreibung	32 Count, 4 Wall, WCS (Smooth), 2 Tags (Ende 3. + Ende 6. Wand),
Kategorie	ÖCWTA Gold/Gold&Stars, G2/GS2
Musik	As Long As You Belong To Me – Holly Dunn
Intro	16 Counts

### 1-8 Back-Kick 2x, Coaster Step, Big Step fwd, Slide

- 1,2 RF Schritt zurück, LF nach vorne kicken
- 3,4 LF Schritt zurück, RF nach vorne kicken
- 5&6 RF Schritt zurück, LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF Schritt vorwärts
- 7,8 LF großen Schritt vorwärts, RF zum LF heranziehen

### 9-16 Side, Slide, ¼ Turn Side, Slide, Side, Heel, Hold, Together, Cross, Hold

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF zum RF heranziehen
- 3,4 ¼ Drehung links und LF Schritt zur Seite, RF zum LF heranziehen (9:00)
- &5,6 RF Schritt zur Seite, LF Ferse diagonal links vorwärts auftippen, halten
- &7,8 LF zum RF schließen (Gewicht auf LF), RF vor LF kreuzen, halten

### 17-24 Side, Touch behind, Hold, ¾ Spiral Turn, Walk 2x, Anchor Step

- &1,2 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF auftippen, halten
- 3,4 ¾ Drehung rechts (2 Count, Gewicht am Ende auf LF) (6:00)
- 5,6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 7&8 RF hinter LF schließen, Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt am Platz

### 25-32 Ronde ¼ Sailor Turn, Step, ½ Turn, Side, Behind, ¼ Turn Step, ¼ Turn Side

- 1&2 LF im Halbkreis nach hinten führen – dabei ¼ Drehung links und LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, (3:00)  
LF Schritt vorwärts
- 3,4 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung links (Gewicht am Ende auf LF)(9:00)
- 5,6 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung rechts und RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung rechts und LF Schritt zur Seite (3:00)

### TAG mit Armbewegung:

Nach Ende der 3. Wand – Blickrichtung 9:00 und nach Ende der 6. Wand – Blickrichtung 6:00

### Sway r,l, Touch

- 1,2 RF Schritt zur Seite und Hüfte nach rechts bewegen – dabei den rechten Arm zur Seite führen, nach rechts schauen und schnippen
- 3,4 Hüfte nach links bewegen – dabei den rechten Arm wieder zum Körper führen, RF zum LF tippen