

ÖCWTA 2026

You Get Me

Choreographie	Roy Hoeben
Beschreibung	32 Count, 2 Wall, NC (Smooth), 1 Restart in der 3. Wand
Kategorie	ÖCWTA Gold&Stars, GS6
Musik	You Get Me – Collin Raye
Intro	16 Counts (Start mit Einsatz des Gesanges)

1-8 Basic R, Basic ½ Turn, Basic R, Basic ½ Turn

1,2 &	RF Schritt nach rechts, LF an RF schließen, RF vor LF kreuzen	
3,4 &	LF Schritt nach links, ½ R-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	6:00
5,6 &	RF Schritt nach rechts, LF an RF schließen, RF vor LF kreuzen	
7,8 &	LF Schritt nach links, ½ R-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	12:00
Restart nach 8 Counts in der 3. Wand		

9-16 Step &Sweep, Mod. Jazz Box, Step&Sweep, Mod. Jazz Box, Cross Rock, ½ Turn Walk LRL

1,2 &	RF Schritt nach rechts dabei LF gestreckt im Halbkreis nach vorne ziehen, LF über RF kreuzen, RF Schritt nach hinten	
3,4 &	LF Schritt nach links dabei RF gestreckt im Halbkreis nach vorne ziehen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten	
5,6 &	RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen, Gewicht auf RF nehmen	
7,8 &	½ L-Drehung und LF Schritt nach vorne, 1/8 L-Drehung und RF Schritt nach vorne, 1/8 L-Drehung und LF Schritt nach vorne	6:00

17-24 ¼ Turn, Basic R, Step, ¼ Turn R, Out with Hand Movements &Sways

1,2 &	¼ L-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF an RF schließen, RF vor LF kreuzen	3:00
3,4 &	LF Schritt nach links, ¼ R-Drehung und RF Schritt nach rechts dabei rechten Arm nach vorne strecken, linken Arm nach vorne strecken	6:00
5,6	Beide Hände vor die Brust nehmen und Gewicht auf LF nehmen, Gewicht auf RF nehmen und Körper nach rechts schwingen	
7,8	Gewicht auf LF nehmen und dabei Körper nach links schwingen, Gewicht auf RF nehmen und dabei Körper nach rechts schwingen	

25-32 Basic L, Basic R, ¼ Turn L, Step ½ Turn, Sweep ¼ Turn, Cross Rock

1,2 &	LF Schritt nach links, RF an LF schließen, LF über RF kreuzen	
3,4 &	RF Schritt nach rechts, LF an RF schließen, RF über LF kreuzen	
5,6 &	¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne, ½ L-Drehung und LF Schritt nach vorne	9:00
7,8 &	¼ L-Drehung dabei RF im Halbkreis nach vorne schwingen, RF über LF kreuzen, Gewicht auf LF verlagern	6:00