

# Texas Hold 'Em



Choreographie: Guylaine Bourdages

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag/restart

**Musik:** TEXAS HOLD 'EM von Beyoncé

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

## **S1: Samba forward, kick-ball-change r + l**

1&2 Schritt vorw. mit RF - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF (etwas nach rechts öffnen)

3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit RF

5&6 Schritt vorw. mit LF - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF (etwas nach links öffnen)

7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

## **S2: Cross, ¼ turn r, coaster step, ¾ volta turn l**

1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung re. herum und Schritt rückw. mit LF (3 Uhr)

3&4 Schritt rückw. mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit RF

5&6 Schritt vorw. mit LF - ⅛ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit RF sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt vorw. mit LF (12 Uhr)

&7&8 '&6' 2x wiederholen (6 Uhr)

(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

## **S3: Cross, side, behind-side-cross, side-lift behind-side-kick-behind-side-cross**

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF

3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen

5& Schritt nach links mit LF und RF hinter linkem Bein anheben

6& Schritt nach rechts mit RF und LF nach schräg links vorn kicken

7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

## **S4: Rock side, ½ turn l/rock side turning ¼ l, jazz box**

1-2 Schritt nach rechts mit RF/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den LF/Hüften nach links schwingen

3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)

5-6 RF über LF kreuzen - Schritt rückw. mit LF

7-8 Schritt nach rechts mit RF - Schritt vorw. mit LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke**

#### **Jazz box**

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt rückw. mit LF

3-4 Schritt nach rechts mit RF - Schritt vorw. mit LF