

# 3 Tequila Floor



Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags  
**Musik:** **3 Tequila Floor** von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1: Side-cross, ¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r-kick-behind-side-⅛ turn l, Mambo forward**

- &1-2 Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt vorw. mit RF (3 Uhr)
- 3& Schritt vorw. mit LF und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit LF und RF flach nach schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF, ⅛ Drehung links herum und Schritt vorw. mit RF (10:30)
- 7&8 Schritt vorw. mit LF - Gewicht zurück auf den RF und Schritt rückw. mit LF

(**Restart:** In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

(**Restart:** In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

## **S2: ⅛ turn r-cross-side-heel & heel grind turning ¼ r-back, coaster step-brush-walk 2**

- &1 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
- &2 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und linke Ferse schräg links vorn auf tippen
- &3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)
- &4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt rückw. mit LF (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und großen Schritt rückw. mit RF (3 Uhr)
- 5&6 LF heranziehen (auf der Ferse oder der Fußspitze) und Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit LF
- & RF nach vorn schwingen
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn rollen (r - l) (oder 4 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)

(**Restart:** In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

### **S3: Rock across-rock side-behind-¼ turn l-side, behind-side-cross-scuff-press forward-knee roll**

- 1& RF über LF kreuzen und Gewicht zurück auf den LF
- 2& Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt vorw. mit LF und Schritt nach rechts mit RF (12 Uhr)
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen
- &7 RF nach vorn im Bogen nach rechts schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen, und rechten Ballen rechts aufdrücken (nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen)
- &8 Rechtes Knie etwas nach innen und dann nach außen rollen (dabei ist die Ferse angehoben, die Fußspitze dreht nicht mit)
- & Gewicht auf den RF (aufrichten, linkes Bein etwas nach hinten anheben)

### **S4: Locking shuffle back turning ¼ r-kick-back-lock-back-side-stomp up across-side-stomp up across-side-stomp up across-toe fan**

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt rückw. mit LF - RF über LF einkreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt rückw. mit LF (3 Uhr)
- & RF flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt rückw. mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit RF
- &5 Kleinen Schritt nach links mit LF und RF etwas über LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &6 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und LF etwas über RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &7 Kleinen Schritt nach links mit LF und RF etwas über LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, rechte Fußspitze nach links)
- &8 Rechte Fußspitze nach außen und wieder nach innen drehen

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**