

Southern Soul Bounce



Choreographie: Roy Verdonk & Ira Weisburd
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Southern Soul Bounce** von Ms. Jody
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Point/hip bumps, behind-side-cross, triple step side l, rock back

- 1&2 Linke Fußspitze etwas links auf tippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 7-8 Schritt rückwärts mit RF - Gewicht zurück auf den LF

S2: Side/hip bumps, behind-side-cross, triple step side r, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit RF beginnend

S3: Rock side-cross l + r, rock forward-rock back-Mambo forward

- 1&2 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF und LF über RF kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen
- 5& Schritt vorwärts mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 6& Schritt rückwärts mit LF und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt vorwärts mit LF - Gewicht zurück auf den RF und Schritt rückwärts mit LF

S4: Back-ball-change r + l (Pony-steps), rock back, step ¼ turn l-cross

- 1&2 Schritt rückwärts mit RF - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt auf der Stelle mit RF
- 3&4 Schritt rückwärts mit LF - Schritt auf der Stelle mit RF und Schritt auf der Stelle mit LF
- 5-6 Schritt rückwärts mit RF/linkes Knie anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt vorwärts mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, und RF über LF kreuzen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line