

Soul Shake



Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 64 counts, 4 walls, intermediate line dance

Musik: **Soul Shake** von Tommy Castro

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind, side, cross, triple step side l, rock behind

- 1-2 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit LF - RF über LF kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF

S2: ¼ Monterey turn r 2x (with claps)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen/klatschen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen/klatschen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S3: Rock side, behind r + l, side, cross

- 1-3 Schritt nach rechts mit RF - Gewicht zurück auf den LF - RF hinter LF kreuzen
- 4-6 Schritt nach links mit LF - Gewicht zurück auf den RF - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

S4: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-4 RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Ferse, Fußspitze und wieder Ferse zum RF drehen
- 5-8 LF schräg links vorn aufstampfen - Rechte Ferse, Fußspitze und wieder Ferse zum LF drehen

S5: Heels-toe-heels swivels, clap r + l

- 1-4 Beide Fersen, Fußspitzen und wieder Fersen nach rechts drehen - Klatschen
- 5-8 Beide Fersen, Fußspitzen und wieder Fersen nach links drehen - Klatschen (7:30)

S6: Toe strut forward r + l, walk 2, step turn ¾ l

- 1-2 Schritt vorwärts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
- 3-4 Schritt vorwärts mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
- 5-6 2 Schritte vorwärts (r - l)
- 7-8 Schritt vorwärts mit RF - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

S7: Step, point, step, scuff, jazz box with cross

- 1-2 Schritt vorwärts mit RF - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt vorwärts mit LF - RF vorwärts schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

S8: Touch, heel 2x, step, close, heels bounces

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt vorwärts mit RF - LF an RF heransetzen
- 7-8 Fersen 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts) **Wiederholung bis zum Ende**