

Day Of Victory



Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 64 counts, 2 walls, intermediate line dance

Musik: **Listen To Your Senses** von Slim Attraction

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, hook fwd

- 1-2 Rechte Fußspitze flach nach vorn bewegen - Rechte Fußspitze im Kreis an den LF heran bewegen
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
- 5-6 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF vor linkem Schienbein anheben

S2: Point, hook behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF hinter linkem Schienbein anheben
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorw. mit RF (3 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorw. mit LF - Gewicht zurück auf den RF

S3: ½ turn l, hold, walk 3, hold, step ¼ turn r

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorw. mit LF (9 Uhr) - Halten
- 3-6 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 7-8 Schritt nach vorw. mit LF - ¼ Dreh. rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)

S4: Cross, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l, drag

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr) - LF an rechten heranziehen

S5: Stomp, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward

- 1-2 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF über LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorw. mit LF (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den RF

S6: ½ turn l, scuff, jazz box, step, stomp

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorw. mit LF (12 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3-4 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit RF - Schritt nach vorw. mit LF
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorw. mit RF - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Back, stomp, point, ½ Monterey turn r, side, together, cross, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit LF - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF über RF kreuzen - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

S8: Jazz box, kick, stomp, flick, scuff

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit RF - Schritt nach vorw. mit LF
- 5-6 RF nach vorn kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 RF nach hinten schnellen - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Ende/Ending (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

E1: Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, hook fwd

- 1-8 Wie S1

E2: Point, hook behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

1-8 Wie S2 (3 Uhr)

E3: ½ turn l, hold 7

1-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorw. mit LF (9 Uhr) - 7 Taktschläge Halten

E4: Walk 3, hold, rock forward, ½ turn l/heel strut forward, ¼ turn l/stomp

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

5-6 Schritt nach vorw. mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF

7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorw. mit LF, nur die Ferse aufsetzen (3 Uhr) - Linke Fußspitze absenken

9 ¼ Drehung links herum und RF neben LF aufstampfen (12 Uhr)