

Ba-De-Ya



Choreographie: Vikki Morris & Julie Lockton
Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **September (with Anna Kendrick, Earth Wind & Fire)** von Justin Timberlake
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen auf 'Remember'

Side, together, triple step side r, cross rock, triple step side l

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF

Cross, point r + l (with shimmies), jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - Schritt vorwärts mit LF

Step, touch behind/clap, back, cross touch/clap, step, lock, step lock step forward

- 1-2 Schritt vorwärts mit RF - Linke Fußspitze hinter RF auftippen/klatschen (nach vorn lehnen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - Rechte Fußspitze links von linker auftippen/klatschen (nach hinten lehnen)
- 5-6 Schritt vorwärts mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 7&8 Schritt vorwärts mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vorwärts mit RF

Rock forward, triple ½ turn back l, step ¼ turn l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt vorwärts mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt vorwärts mit LF (9 Uhr)
- 5-6 Schritt vorwärts mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

Skate 4, rock forward, triple ½ turn back r

- 1-4 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (dabei jeweils den Zeigefinger schräg nach oben) (r - l - r - l)
- 5-6 Schritt vorwärts mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt vorwärts mit RF (12 Uhr)

Skate 4, rock forward, triple full turn in place l (coaster step)

- 1-4 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (dabei jeweils den Zeigefinger schräg nach oben) (l - r - l - r)
- 5-6 Schritt vorwärts mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - www.crosscountry.cc

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl.-ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005

Cross, side, behind, flick side (point), cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - LF nach links schnellen ('oooh')
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt vorwärts mit RF (3 Uhr)

Step ½ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l/triple step forward, step ½ turn l

- 1-2 Schritt vorwärts mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (12 Uhr) - RF hinter LF kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt vorwärts mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und Schritt vorwärts mit LF
- 7-8 Schritt vorwärts mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende