

# I Got This Too



Choreographie: Kate Sala  
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: **I Got This** von Jerrod Niemann  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Walk 2, triple step forward, rock forward, triple step back

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt vorwärts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vorwärts mit RF  
5-6 Schritt vorwärts mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 Schritt rückwärts mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt rückwärts mit LF

## Travell.pivots (½ turn r, ½ turn r), behind-side-cross, rock side, behind-side-cross

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt vorwärts mit RF - ½ Drehung rechts herum und Schritt rückwärts mit LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF über RF kreuzen

## Tripe step side r, ¼ turn l/triple step side l, rocking chair diag.

1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (9 Uhr) - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF  
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit RF, LF etwas entlasten-Gew: zurück auf den LF  
7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF

## Cross, point, cross, kick-ball-cross, side, coaster step

1-2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
3-4 LF über RF kreuzen (**9:00 Uhr**) - RF nach schräg rechts vorn kicken  
&5-6 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF  
7&8 Schritt rückwärts mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vorwärts mit LF

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

## Step turn ¾ l, triple step forward, lock step, rock forward, travell.pivots (½ turn l, ½ turn l)

1-2 Schritt vorwärts mit RF - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (4:30)  
3&4 Schritt vorwärts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vorwärts mit RF  
&5 LF an RF heransetzen und Schritt vorwärts mit RF  
6-7 Schritt vorwärts mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF  
8-1 ½ Drehung links herum und Schritt vorwärts mit LF - ½ Drehung links herum und Schritt rückwärts mit RF

## ⅛ turn l, touch back, step, point, kick-ball-point, touch

2-3 ⅛ Drehung li. herum und Schritt rückwärts mit LF (3 Uhr) – Re. Fußspitze hinten auftippen  
4-5 Schritt vorwärts mit RF - Linke Fußspitze links auftippen  
6&7 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen → **Wiederholung bis zum Ende**