

# Regenbogenfarben



Choreographie: Dirk Leibing  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance  
Musik: **Regenbogenfarben** von Kerstin Ott  
**Regenbogenfarben** von Kerstin Ott & Helene Fischer  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **S1: Out, out, in, in (V-steps), rocking chair**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - Kleinen Schritt nach links mit LF
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf den LF

## **S2: ¼ turn l, close/clap, chassé r, rock across, triple turn ¼ l**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen/klatschen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)

## **S3: ¼ turn l/toe strut side, ½ turn l/toe strut side, jazz box**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF , nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken (9 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - Schritt nach vorn mit LF

## **S4: Out-out, clap-in-in, clap, ½ Monterey turn r**

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF und kleinen Schritt nach links mit LF - Klatschen
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF an RF heransetzen - Klatschen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen

(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf count 6 nur eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line