Quickly

Beschreibung: 2 Wall, 64 Count, Intermediate Line Dance
Choreographie: David Villellas
Musik: Working on A Tan / Brad Paisley

Diagonal Step-Lock-Step, Scuff, Grapevine, Stomp up
1 - 2 RF diaginal nach vorn, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF diagonal nach vorn, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt LF)

Diagonal Back-Lock-Back, Scuff, Grapevine, Stomp up
1 - 2 RF diagonal nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
3 - 4 RF diagonal nach hinten stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 -6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt LF)

Restart in der 7. Runde

Step ¼ Turn L, Stomp up, Step ¼ Turn L, Scuff, Step Turn L 2x
1 - 2 RF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
3 - 4 LF mit einer ¼ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF
7 - 8 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung li. Belastung Endet auf LF

Hitch-Scoot 2x, Stop R, Stomp L, Kick R, Stomp up, Hitch Turn R, Stomp
1 - 2 Re. Knie anwinkeln und über LF nach vorn rutschen, 2x
3 - 4 RF nach vorn stampfen, LF neben RF stampfen
5 - 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt auf LF)
7 - 8 Auf LF eine ½ Drehung li. dabei das re. Knie anwinkeln, RF neben LF aufstampfen

Diagonal Step Forward, Stomp up, Diagonal Step Back, Stop up, Point- Together L-R
1 – 2 LF diagonal nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
3 - 4 RF diag. nach hinten stellen, LF neben RF aufstampfen (Belastung bleibt auf RF)
5 - 6 LF nach li. auftippen, LF neben RF stellen
7 - 8 RF nach re. auftippen, RF neben LF stellen

Diagonal Step Forward, Stomp up, Diagonal Step Back, Stop up, Point- Together L-R Flick
1 – 2 RF diagonal nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
3 - 4 LF diagonal nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen (Belastung bleibt auf LF)
5 - 6 RF nach re. auftippen, RF neben LF stellen
7 + 8 LF nach li. auftippen, LF neben RF stellen, Re Bein nach re. hinten anwinkeln

Hook, Hitch with ¼ Turn L, Jump Back Rock, Step ¼ Turn L 2x
1 - 2 RF vor li. Bein anwinkeln, re. Knie anheben und dabei eine ¼ Drehung li. machen
3 - 4 Sprung mit RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5 - 6 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. Belastung Endet auf LF
7 – 8 RF nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. Belastung Endet auf LF

Cross, Side, Behind, Side, Jazz Box with ¼ Turn R
1 - 2 RF über LF kreuzen, LF nach li. stellen
3 - 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen
5 - 6 RF über LF kreuzen, LF nach hinten stellen
7 - 8 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, LF nach vorn stellen

Restart (in der 7. Runde nach der ersten 16 Count‘s neu starten)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Traumtänzer