P3

Choreographie: Gabi Ibanez
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **Take It Or Break It** von Wilson Fairchild
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, side, heel r + l
1-2 Schritt nach rechts mit RF- LF an RF heransetzen
3-4 Schritt nach rechts mit RF- Linke Ferse schräg links vorn auftippen
5-6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
7-8 Schritt nach links mit LF - Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen

Close, heel, close, touch back, close, heel, close, scuff
1-2 RF an LF heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen
3-4 LF an RF heransetzen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5-6 RF an LF heransetzen - Linke Ferse vorn auftippen
7-8 LF an RF heransetzen - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

(Restart:
In der 5., 13. und 16. Runde - jeweils 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, scuff r + l
1-2 Schritt nach vorn mit RF- LF hinter RF einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit RF- LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

(Restart:
In der 8. Runde - 12 Uhr - '4' ersetzen durch 'LF neben RF aufstampfen', abbrechen und von vorn beginnen)
5-6 Schritt nach vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step ½ turn l, stomp, stomp
1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
5-6 Schritt nach vorn mit RF- ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line