

Knee Deep



Red River Line Dancer

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner - intermediate
Choreografie: Birgit Kurzmann & Marie Theres Dörner
USA – Pigeon Forge – June 2011
Musik: Knee Deep by Zac Brown Band

STEP LOCK STEP-SCUFF, R&L

- 1+2 RF schräg vor, LF hinter RF einhacken, RF Schritt vor
+ LF Absatz am Boden nach vor streifen
3+4 LF schräg vor, RF hinter LF einhacken, LF Schritt vor
+ RF Absatz am Boden nach vor streifen

¼ TURN's – TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 5+ RF ¼ L-Drehung, LF neben RF auftippen 9.00
6+ LF ¼ L-Drehung, RF neben LF auftippen 6.00
7+ RF ¼ L-Drehung, LF neben RF auftippen 3.00
8+ LF Schritt zur Seite (links), RF neben LF auftippen

WALK 2x, STEP LOCK STEP, STEP TURN STEP, ¼ TURN - FULL TURN STEP

- 1 -2 2 Schritte nach vor, R-L
3+4 RF schräg vor, LF hinter RF leicht einkreuzen, RF Schritt vor
5+6 LF Schritt vorwärts, ½ L-Drehung auf beiden Ballen, LF Schritt vor 9.00
7+8 LF ¼ L-Drehung, RF zur Seite, 6.00
½ Linksdrehung am RF und LF neben RF abstellen 12.00
½ Linksdrehung am LF und RF neben LF abstellen 6.00

(1.Restart – 12.00)

KNEE POP 2x, KICK BIHIND SIDE 2x, SAILOR STEP

- 1-2 Beide Fersen werden vom Boden abgehoben,
OHNE die Körperhöhe zu verändern
beide Knie werden dabei gebeugt und wieder gestreckt --2x

(2. Restart – 6.00)

- 3+4 LF Kick zur Seite, LF Schritt hinter RF und RF zur Seite
5+6 LF Kick zur Seite, LF Schritt hinter RF und RF zur Seite
7+8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite

CROSS, ¼ TURN – ½ TURN, STEP ¼ TRUN, CROSS

| | | |
|-----|---|------|
| 1+2 | RF kreuzt über den LF, LF mit einer ¼ R-Drehung nach hinten | 9.00 |
| | ½ R-Drehung am LF + RF vor | 3.00 |
| 3+4 | LF Schritt vor, ¼ R-Drehung + LF kreuzt über RF | 6.00 |

SIDE TOGHER CROSS, STEP – ¼ TURN, STEP

| | | |
|-----|--|------|
| 5+6 | RF Schritt zur Seite, LF schließt neben RF, RF kreuzt über LF | |
| 7+8 | LF Schritt zur Seite, RF neben LF abstellen mit ¼ R-Drehung LF Schritt nach vor | 3.00 |

[\(Brücke – 6.00\)](#)

Tanz beginnt von vorne

1. Restart: 3. Durchgang (12.00)

- nach den Drehungen ein Touch, dann von vorne beginnen

Brücke: 6. Durchgang 3.00

- zusätzlich werden 2 Step Turns getanzt

2. Restart 8. Durchgang 6.00

- hier werden insgesamt 4 Knee Pops getanzt,
dann von vorne beginnen