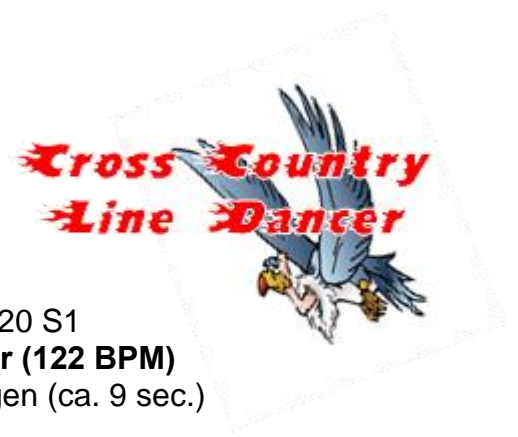


King Of The Road

Für Block A und B



Choreographie: Pedro Machado & Jo Thompson
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, ÖCWTA Silber 2020 S1
Musik: „King Of The Road“ by Roger Miller (122 BPM)
Intro: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen (ca. 9 sec.)

Vine (1/2 R), Brush, Triple Side, Back Rock

- 1-2 RF Schritt nach re., LF Kreuzschritt hinter RF
- 3 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 4 ¼ Re-Drehung und LF Brush nach vorne (6 Uhr)
(Option: +4: LF Brush nach vorne und hinten)
- 5+6 LF Schritt nach li., RF neben LF schließen, LF Schritt nach li.
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

Side, Behind, (¼ Re.), Triple Step, Rock Step, Coaster Step

- 1-2 RF Schritt nach re., LF Kreuzschritt hinter RF
- 3+4 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne, LF neben RF schließen
RF Schritt nach vorne (9 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
- 7+8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne

Slow Cross Walks With Snaps

- 1-2 RF Kreuzschritt vor LF, mit rechter Hand schnippen
- 3-4 LF Kreuzschritt vor RF, mit rechter Hand schnippen
- 5-6 RF Kreuzschritt vor LF, mit rechter Hand schnippen
- 7-8 LF Kreuzschritt vor RF, mit rechter Hand schnippen

Syncopated Jump Back, Hold, Elvis Knee, Hold, Elvis Knee L-R-L-R

- +1 RF Schritt diagonal nach re. hinten, LF Schritt nach li.
- 2 Pause
- 3-4 RF Knie nach innen beugen, Pause
- 5-6 LF Knie nach innen beugen, RF Knie nach innen beugen
- 7-8 LF Knie nach innen beugen, RF Knie nach innen beugen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: ACWDA