

# Double S



Choreographie: Silvia Schill & Séverine Fillion  
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, improver line dance  
Musik: **Honky Tonk Place To Be** von The Ranchhands  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **S1: Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, triple ½ turn l**

- 1-2 Schritt vorw. mit RF, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt rückw. mit LF (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 3&4 Schritt rückw. mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit RF
- 5-6 Schritt vorw. mit LF – RF Fuß entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt vorw. mit LF (9 Uhr)

## **S2: ¼ turn l/stomp side, hold-heel swivel-heel swivel, kick forward, kick side, rock back**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und RF rechts aufstampfen - Halten (6 Uhr)
- &3 Rechte Ferse nach innen und wieder zurück drehen
- &4 Linke Ferse nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 RF nach vorn kicken - RF nach rechts kicken
- 7-8 Schritt rückw. mit RF – LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **S3: triple step forward, step ½ turn r, heel & heel & step, scuff**

- 1&2 Schritt vorw. mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vorw. mit RF
- 3-4 Schritt vorw. mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5& Linke Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 6& Rechte Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt vorw. mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

## **S4: Cross rock, side rock, sailor ¼ turning r, triple step forward**

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF – LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, LF an RF heransetzen und Schritt vorw. mit RF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt vorw. mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vorw. mit LF

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

## **Stomp r + l, clap 2x**

- 1-2 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen
- 3-4 2x klatschen

Quelle: Get In Line