

Country Roads



Choreographie: Kate Sala
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, intermediate line dance
Musik: **Country Roads** von Hermes House Band
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, forward coaster step, triple step back, kick-ball-change

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

Vaudevilles turning $\frac{1}{4}$ r, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, coaster step

- 1& RF über LF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit LF (3 Uhr)
- 2& Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 3& LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit RF
- 4& Linke Ferse schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit RF

Triple step forward, kick-out-out, sailor $\frac{1}{4}$ turning r, triple step forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF
- 3&4 RF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF

Heel touch forward & toe touch back & heel-hook-heel touch r + l

- 1&2 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- &3 LF an RF heransetzen und rechte Ferse vorn auftippen
- &4 RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Ferse vorn auftippen
- & RF an LF heransetzen
- 5&6 Linke Ferse vorn auftippen - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- &7 RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &8 LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Ferse vorn auftippen,
- & LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, Hände seitlich fassen und die folgende Brücke tanzen)

Walk 4, back 4

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l), bei Schritt 2 Knie beugen und bei Schritt 4 sich auf die Zehenspitzen erheben, die Arme sind erst unten und werden langsam bis Schritt 4 angehoben
- 5-8 4 Schritte nach hinten r - l - r - l, Arme wieder bis in Hüfthöhe senken

Walk 4, back 4

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

¼ turn l/vine r + l

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF, Hände jetzt mit den neuen seitlichen Partnern fassen
- 2 LF hinter RF kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, dabei aufrichten - LF neben RF auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 7-8 Schritt nach links mit LF, dabei aufrichten - RF neben LF auftippen

Vine r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber ohne die Drehung