

# Modern Romance



# Red River Line Dancer

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate ld  
**Choreografie:** Kate Sala  
**Musik:** „Something to Die For“ by Fiona Culley

## **STEP LOCK STEP-SCUFF, STEP LOCK STEP- SCUFF**

- 1 -2 RF Schritt diag. nach vor – LF hinter RF einkreuzen –
- 3 -4 RF Schritt diag. vor – LF Ferse am Boden nach vor streifen lassen
- 5 -6 LF Schritt diag. nach vor – RF hinter LF einkreuzen –
- 7 -8 LF Schritt diag. vor – RF Ferse am Boden nach vor streifen lassen

## **ROCKING CHAIR, STEP TURN STEP, HOLD**

- 1 -2 RF Schritt nach vor – Gewicht zurück auf LF
- 3 -4 RF Schritt zurück – Gewicht wieder auf LF
- 5 -6 RF Schritt nach vor – ½ L-Drehung auf beiden Ballen (6.00)
- 7 -8 RF Schritt nach vor - Halten

## **SIDE-TOGETHER-STEP, HOLD, SIDE-TOGETHER-STEP BACK, HOLD**

- 1 -2 LF Schritt nach links – RF an LF anschließen
- 3 -4 LF Schritt nach vor – Halten
- 5 -6 RF Schritt nach rechts – LF an RF anschließen
- 7 -8 RF Schritt nach hinten - Halten

## **SIDE- TOGETHER-SIDE-TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP BACK, HEEL**

- 1 -2 LF Schritt nach links – RF an LF anschließen
  - 3 -4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
  - 5 -6 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
  - 7 -8 LF Schritt nach hinten – RF Ferse vorne auftippen
- (Restart: in der 3. + 7. Runde – 12.00 / 3.00 – hier neu beginnen)

## **FLICK, STEP, CLOSE – HEEL BAOUNCE, STEP, CLOSE – HEEL SWIVEL**

- 1 -2 RF (Unterschenkel) nach hinten schnellen – RF Schritt nach vorn
- 3+4 LF an RF anschließen – Beide Fersen heben und senken
- 5 -6 LF Schritt diag. links vor – RF an LF anschließen
- 7 -8 Beide Fersen nach links drehen -. RF Ferse vorne auftippen

### **STEP BACK, TOUCH/CLAP R-L, STEP LOCK STEP-SCUFF**

- 1 -2 RF Schritt diag. rechts zurück – LF neben RF auftippen / klatschen
- 3 -4 LF Schritt diag. links zurück – RF neben LF auftippen / klatschen
- 5 -6 RF Schritt diag. rechts vor – LF hinter RF einkreuzen
- 7 -8 RF Schritt diag. rechts vor – LF Ferse am Boden nach vor streifen

### **ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD**

- 1 -2 LF Schritt nach vor – Gewicht zurück auf RF
- 3 -4 LF Schritt zurück – Gewicht wieder auf RF
- 5 -6 RF Schritt nach vor – ½ L-Drehung auf beiden Ballen
- 7 -8 LF über RF kreuzen - Halten

### **¼ MONTEREY TURN R -2x**

- 1 -2 RF Spitze rechts auftippen – ¼ R-Drehung – dabei RF an LF anschließen
- 3 -4 LF Spitze links auftippen – LF an RF anschließen
- 5 -8 wie 1-4 (Ende= 3.00)

### **Tanz beginnt von vorne**

**Tag /Brücke:** nach Ende der 8. Runde (6.00)

### **SIDE-TOUCH, SIDE- TOUCH**

- 1 -2 RF Schritt nach rechts – LF neben RF auftippen
- 3 -4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen