

Every Time She Walks By



Choreographie: Heather Barton
Beschreibung: 48 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Every Time She Walks** von Adam Brand
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step turn ½ l, triple turn ½ l, rock back, kick-ball-point

- 1-2 Schritt vorwärts mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt rückwärts mit RF (12 Uhr)
- 5-6 Schritt rückwärts mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Walk 2 (½ turn l, ½ turn l), triple step forward, step turn ¼ r, cross & cross

- 1-2 2 Schritte vorwärts (r - l)
- 3&4 Schritt vorwärts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vorwärts mit RF
- 5-6 Schritt vorwärts mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen

Rock side & rock side & step, step turn ½ l, step turn ¼ l

- 1-2& Schritt nach rechts mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- 3-4& Schritt nach links mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF und LF an RF heransetzen
- 5-6 Schritt vorwärts mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt vorwärts mit RF - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

Jazz box, rock across, rock side

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt rückwärts mit LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel & touch back-¼ turn l-touch back & heel & step-heels split-jump back-clap-clap

- 1&2 Rechte Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze auftippen
- &3 ¼ Drehung links herum, LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (3 Uhr)
- &4 RF an LF heransetzen und linke Ferse vorn auftippen
- &5 LF an RF heransetzen und Schritt vorwärts mit RF
- &6 Beide Fersen auseinander und wieder zusammen drehen
- &7 Kleinen Sprung nach hinten, erst RF, dann LF
- &8 2x klatschen

Walk 2, heel grind turning $\frac{1}{4}$ r, behind-side-cross, side, brush

1-2 2 Schritte vorwärts (r - l)

3-4 Schritt vorwärts mit RF, nur die Ferse aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (Fußspitze mitdrehen) (6 Uhr)

5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen

7-8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step turn $\frac{1}{2}$ l 2x (rocking chair)

1-2 Schritt vorwärts mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)