

Down At The Station



Choreographie: Fred Whitehouse

Musik: Down At The Station Billy Yates

Beschreibung: 32 count, 4 wall,

CROSS ROCK, TRIPPLE SIDE R + L

- 1-2 RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach rechts - RF an RF heransetzen - LF Schritt nach rechts

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ L

- 1-2 RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links und
RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF vor RF kreuzen - RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum dabei RF
an LF heransetzen - LF Schritt nach links (9 Uhr)

**(Restart: In der 8. Runde die ¼ Drehung bei '7&8' weglassen! Hier
abbrechen und von vorn beginnen - Richtung 3 Uhr)**

TRIPPLE STEP FWD R + L, STEP TURN ½ L 2X

- 1&2 RF Schritt nach vorne - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorne
- 3&4 LF Schritt nach vorne - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorne
- 5-6 RF Schritt nach vorne - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

KICK & TOUCH BEHIND & KICK & TOUCH, CROSS ROCK, 3 STEP TURN L

¼ / ½ / ¼

- 1& RF nach vorne kicken - RF an LF heransetzen
- 2& Linke Fußspitze hinter RF auftippen - LF an RF heransetzen
- 3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heransetzen - LF neben
RF auftippen (etwas nach rechts drehen)
- 5-6 LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links
herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum
und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende