

# THROWBACK LOVE

**Choreographie:** Pim van Grotel, Jose, Miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn, Jean Pier Madge, Juni 2017

**Beschreibung:** 56 Count, 0 Wall, Phrased Intermediate

**Musik:** "Throwback Love" von Meghan Trainor

A – B – B – A (Restart), A - B – B – A –B – B –B  
Tanz startet nach 16 Counts

## PART A 32 COUNTS:

### 1 – 8 RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD ½ TURN R, ½ TRIPPLE TURN R

1&2&3&4 RF nach rechts, LF zu RF, RF vor, LF nach links, RF zu LF, LF vor

5&6 RF vor, Gewicht auf LF und ¼ Rechtsdr., RF nach rechts und ¼ Rechtsdr.  
RF vor 6:00

7&8 1/4Rechtsdr. und LF nach links, RF zu LF, ¼ Rechtsdr. und LF zurück 12:00

### 9 – 16 MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP; POINT - TOUCH - POINT, SAILOR STEP

1&2& RF vor, LF Gewicht ent- und belasten, RF Ferse vor und LF Ferse vor

3&4 RF zurück und LF kreuzt vor RF, mit Fingern schnippen

5&6 RF tippt nach rechts, neben LF und nach rechts auf

7&8 RF kreuzt hinter LF, LF nach links, RF nach rechts

### Restart bei 2. A

### 17 – 24 BALL CHANGE, SNAP, ¼ TURN L, SNAP, ¼ TURN L, SNAP, SIDE; SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE

&1&2 LF zu RF, RF nach rechts, schnippen, ¼ Linksdr. + LF vor 9:00

&3&4 schnippen, ¼ Linksdr. + RF nach rechts, schnippen, LF nach links 6:00

&5&6& schnippen, RF kreuzt vor LF, LF zurück, RF nach rechts, LF vor

7&8& RF – LF – RF und LF vor, dabei Knie dabei Knie nach innen

### 25 – 32 HEEL STEP, ¼ TURN R, ROCK STEP 2x, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS 2x

1&2& RF Ferse vor, ¼ Rechtsdr. Gewicht auf LF, RF zurück, LF ent- und belasten

3&4& RF Ferse vor, ¼ Rechtsdr. Gewicht auf LF, RF zurück, LF ent- und belasten

12:00

5&6& RF kickt rechts vor, RF kreuzt hinter LF, LF nach links, RF kreuzt vor LF

7&8& LF kickt nach links, LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts, LF kreuzt vor RF



## **PART B 24 COUNTS:**

### **1 – 8 TOE-HEEL-CROSS 2x, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4x**

- 1&2 RF Spitze tippt neben LF auf, RF Ferse tippt auf, RF kreuzt vor LF  
&3& LF Spitze tippt neben RF auf, LF Ferse tippt auf, LF kreuzt vor RF  
4 RF nach rechts mit Sprung  
5, 6 Gewicht auf LF und auf RF – mit Sprung  
7&8& auf RF  $\frac{1}{4}$  Linksdr. und LF nach außen 4x (ganze Drehung) 12:00

### **9 – 16 BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FWD; $\frac{1}{2}$ TURN L, HITCH, STEP BACK, $\frac{1}{2}$ TURN L, HITCH, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN L, STOMP 2x**

- 1&2& LF zurück, RF be- und entlasten,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdr. und LF Schritt zurück, RF  
Knie hoch 6:00  
3&4& RF Schritt zurück, LF Knie hoch, LF Schritt vor, RF Knie hoch - dabei  $\frac{1}{2}$   
Linksdrehung 12:00  
5&6& RF zurück, LF Knie heben mit  $\frac{1}{2}$  Linksdr., LF Schritt vor, RF Knie heben 6:00  
7&8& RF Schritt vor,  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung und LF vor, RF und LF stampft auf 12:00

### **9 – 16 STEP FWD, KICK, BACK, TOUCH, JAZZBOX $\frac{1}{2}$ TURN R**

- 1, 2 RF Schritt vor, LF kickt vor  
3, 4 LF Schritt zurück, RF tippt nach hinten auf  
5, 6 RF kreuzt vor LF,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und LF zurück 3:00  
7, 8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung und RF nach rechts, LF kleiner Schritt vor 6:00