

LATIN AND LACE

Choreograph: Rob Fowler, Amy Glass & Darren Bailey, Mai 2017

Beschreibung: 64 Counts, A 32 Counts, B 32 Counts, 4 Wände, Intermediate

Musik: "He Liorado" von Juan Magan

Tanz beginnt nach 16 Counts

A – A –B –B –B –B –B – B- A (6:00) – B –B – A (6:00) – ENDE (12:00)

TEIL A (RUMBA)

1 - 8 SIDE, DRAG, FWD ROCK STEP;

¼ TURN L STEP FWD, DRAG, ½ STEP TURN

1, 2 RF nach rechts, LF zu RF heranziehen

3, 4 LF vor, RF Gewicht ent- und belasten

5, 6 ¼ Linksdr. und LF Schritt vor, RF zu LF heranziehen

9:00

7, 8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung

3:00

9 - 16 ¼ TURN L, DRAG, DIAGONAL BACK ROCK;

STEP FWD, DRAG, ROCK STEP

1, 2 ¼ Linksdrehung und RF nach rechts, LF heranziehen

12:00

3, 4 LF diagonal links zurück, RF ent- und belasten

10:30

5, 6 LF diagonal links vor, RF heranziehen

7, 8 RF Schritt vor, LF ent- und belasten

17 - 24 BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE; CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE

1, 2 RF Schritt zurück, LF Halbkreis zurück

9:00

3, 4 LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts

5, 6 LF kreuzt vor RF, RF im Halbkreis vor

7, 8 RF kreuzt vor LF, LF nach links

25 - 32 CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE;

BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L FWD

1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Halbkreis vor

3, 4 LF kreuzt vor RF, RF nach rechts

5, 6 LF kreuzt hinter RF, RF im Halbkreis zurück

7, 8 RF kreuzt hinter RF, ¼ Linksdrehung und LF vor

6:00

TEIL B

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER – www.crosscountry.cc

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl. ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005

**1 - 8 1/8 TURN L BACK ROCK, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP;
1/2 STEP TURN, STEP-LOCK-STEP**

- 1, 2 1/8 Linksdr. und RF zurück, LF ent- und belasten 10:30
Style: LF kickt vor mit durchgestrecktem Knie und dann RF kickt nach hinten
3&4 RF diagonal rechts vor, LF kreuzt hinter RF, RF Schritt vor
5, 6 LF Schritt vor, 1/2 Rechtsdrehung 4:30
7&8 LF Schritt vor, RF kreuzt hinter LF, LF Schritt vor

**9 - 16 SIDE ROCK, WITH 1/8 TURN L, CROSS SAMBA;
CROSS, 1/4 TURN L BACK, 1/4 TURN L TRIPPLE SIDE**

- 1, 2 RF nach rechts mit 1/8 Linksdr., LF ent- und belasten 3:00
3&4 RF vor LF kreuzen, LF nach links, RF ent- und belasten
5, 6 LF kreuzt vor RF, 1/4 Linksdr. und RF Schritt zurück 12:00
7&8 1/4 Linksdrehung und LF nach links, RF zu LF, LF nach links 9:00

**17- 24 ROCKING CHAIR DIAG., CROSS, SIDE, TOGETHER;
FWD, SWEEP 1/4 TURN L, TOUCH, SIDE ROCK CROSS**

- 1&2& RF diag. links vor, LF ent- und belasten, RF zurück, LF ent- und belasten 7:30
Einfache Option ist hier RF tippt vorne auf und zurück auf
3&4 RF kreuzt vor LF, LF nach links, RF zu LF dabei auf 9:00 drehen
5, 6 LF Schritt vor, 1/4 Linksdr. und RF im Halbkreis und neben LF auftippen 6:00
7&8 RF nach rechts, LF ent- und belasten RF kreuzt vor LF

**25 - 32 ROCK DIAG. FWD, BEHIND-SIDE-1/4 TURN L CROSS;
ROCK FWD, STEP BACK & TOUCH R+L**

- 1, 2 LF diagonal links vor, RF ent- und belasten 4:30
3&4 LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts, 1/4 Rechtsdr. und LF vor 9:00
5, 6 RF Schritt vor, LF ent- und belasten
&7&8 RF diagonal rechts zurück, LF tippt neben RF auf, LF diagonal links zurück, RF tippt neben LF auf 9:00

ENDE auf 12:00:

- 1-8 mit der rechten Hand Halbkreis und dabei schnippen
1-8 mit der linken Hand Halbkreis und dabei schnippen
1 mit RF nach vorne aufstampfen und Pose

WIEDERHOLEN UND LÄCHELN NICHT VERGESSEN!

Quelle: CopperKnob