

Heartbreak Waltz



Beschreibung: 24 Counts, 4 Walls, 3 Brücken

Choreographie: Marie-Theres Dorner

Musik: I Wonder Why by Curtis Stiger (90 BPM)

Motion: Rise and Fall: D. h. der Körper wird wellenförmig abgesenkt und wieder angehoben, wobei der 1. und 4. Count immer als Fersenschritt ausgeführt wird (außer bei Rückwärtsschritten)

Twinkle Step, Cross, Side, Behind

- 1 LF Schritt diagonal nach re. vorne
- 2 RF Schritt vorwärts
- 3 $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und LF Schritt vorwärts
- 4 RF Kreuzschritt vor LF
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF Kreuzschritt hinter LF

Turn (1/4 I) Step, Turn (1/4 I), Side Rock, Twinkle Step

- 1 $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und LF Schritt vorwärts
- 2 $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und RF Schritt nach rechts
- 3 Gewicht auf LF verlagern
- 4 RF Schritt diagonal nach li. vorne
- 5 LF Schritt vorwärts
- 6 $\frac{1}{4}$ Re-Drehung und RF Schritt vorwärts

Cross, Turn (1/4 I), Back, Side, Cross, Side, Behind

- 1 LF Kreuzschritt vor RF
- 2 $\frac{1}{4}$ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten
- 3 LF Schritt nach links
- 4 RF Kreuzschritt vor LF
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF Kreuzschritt hinter LF

Side, Slide, 3 Step Turn ($\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ r)

- 1 LF Schritt nach links
- 2,3 RF gestreckt an LF heranziehen (ohne Gewicht)
- 4 $\frac{1}{4}$ Re-Drehung und RF Schritt vorwärts
- 5 $\frac{1}{2}$ Re-Drehung und LF Schritt rückwärts
- 6 $\frac{1}{4}$ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts

Wiederholung bis zum Ende

Brücken: Wiederholung von Count 19-24 am Ende von Wand 4 und 8 (12:00 Uhr) und Wand 9 (3:00 Uhr).

Anmerkung:

dieser Tanz wurde im Original zu „Like Red On a Rose“ von Alan Jackson choreografiert.