

# Five Minutes



Choreographie: David 'Lizard' Villellas & Mercè Orriols  
Beschreibung: 32 counts, 2 walls, intermediate line dance  
Musik: **In Color** von Jeff Gray, **Texas As Hell** von Miranda Lambert  
**Living in Black & White** von Tracy Lawrence  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs  
Position: Sweetheart Aufstellung (Herr links, Dame rechts,  
linke Hände sind links gefasst,  
rechte Hände über der rechten Schulter der Dame)

## Herr: Back, close, step, stomp r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - RF neben LF aufstampfen

## Dame: Rolling vine r, rolling vine l with stomp

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben RF auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben LF aufstampfen

(Hinweis: Linke Hände lösen, Dame dreht sich heraus und wieder zurück; am Ende wieder Sweetheart Aufstellung)

## Herr: Step ½ turn r, rock back, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

## Dame: Step ½ turn r 2x, vine l with scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

(Hinweis: 1-4: Rechte Hände lösen; 5-6: Beide Hände lösen, Partner passieren Rücken an Rücken; 7-8: rechte Hände fassen)

**Herr: Back, close, step, scuff, vine I, scuff**

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

**Dame: Step ½ turn I, step, scuff, vine I, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

(Hinweis: Ab '5' wieder Sweetheart Aufstellung)

**Herr + Dame: Rock back, stomp, stomp forward, ¼ turn r, lift across, ¼ turn I, stomp**

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF vorn aufstampfen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (9 Uhr) - RF vor linkem Schienbein anheben
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr) - LF neben RF aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line