

# Bomshel Stomp

48 counts, 4-walls, Beginner/Intermediate



Choreographie: Jamie Marshall & Karen Hedges

Beschreibung: 48 counts, 2 walls, beginner/intermediate line dance

Musik: **Bomshel Stomp** von Bomshel

## Heel pumps, sailor turn $\frac{1}{4}$ l, rock forward, coaster step

- 1&2 Rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen  
3&4 RF hinter LF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, LF Schritt vorwärts und RF an LF heransetzen (9 Uhr)  
5-6 LF Schritt vorwärts, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF Schritt rückwärts - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

## "Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1-2& RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re. vorn  
3-4& LF Schritt nach schräg links vorn - RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
5-6& RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re. vorn  
&7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben LF auftippen

## Scots back with hitches, coaster step, side (squat) l, $\frac{1}{4}$ turn r, knee pops with "Honk Your Horns"-Arms!

- 1&2 RF Schritt rückwärts - Li. Knie anheben, auf dem RF etwas zurückrutschen und LF Schritt rückwärts  
&3&4 Rechtes Knie anheben, auf dem LF etwas zurückrutschen und RF Schritt rückwärts - LF an RF heransetzen und RF kleinen Schritt vorwärts  
5-6 LF Schritt nach links, in die Hocke gehen, nach rechts schauen -  $\frac{1}{4}$  Drehung re. herum und RF an LF heransetzen, wieder aufrichten (1. Runde: "honk your horn") (12 Uhr)  
7&8 Auf beiden Fußballen wippen und 2x Knie nach vorne drücken, dabei re. Hand mit dem Handballen nach außen gedreht vor der Brust anwinkeln und Handfläche 2x nach vorne drücken

## "Wizard" steps (Diagonal locking steps) r + l + r, step, touch

- 1-2& RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re. vorn  
3-4& LF Schritt nach schräg links vorn - RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach schräg links vorn  
5-6& RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach schräg re. vorn  
&7-8 LF Schritt nach vorn - RF neben LF auftippen

## "Bomshel Stomps": Stomp Out, hold r + l, Hip roll, Touch, Runing Steps Forward

- 1-2 RF etwas rechts aufstampfen - Halten  
3-4 LF hüftbreit etwas links aufstampfen - Halten  
5-6 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn nach links rollen, dabei Gewicht auf LF verlagern, RF neben LF auftippen  
7&8 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts

## Step turn $\frac{1}{2}$ r, hip bumps, step, Pivot Turn, together

- 1-2 LF Schritt vorwärts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gew. bleibt auf dem LF (6 h)  
&3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links kicken  
(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von rechts nach links schwingen)  
5-6 RF Schritt vorwärts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt zurück mit LF (12 h)  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - [www.crosscountry.cc](http://www.crosscountry.cc)

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl.-ACWDA-Tanztrainer – Tel. 0699/88801005

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. und am Ende der 7. Runde):

**"Bomshel Stomps": Stomp Out, hold r + l, Hip roll, Touch, Runing Steps Forward**

- 1-2 RF etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 LF hüftbreit etwas links aufstampfen - Halten
- 5-6 Hüften entgegen dem Uhrzeigersinn nach links rollen, dabei Gewicht auf LF verlagern, RF neben LF auftippen
- 7&8 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts

**Step turn ½ r, hip bumps, step, Pivot Turn, together**

- 1-2 LF Schritt vorwärts - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (6 Uhr)
- &3&4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links kicken  
(Hinweis: Rechte Hand nach oben, Zeigefinger zeigt nach oben, Hand von links schwingen) rechts nach
- 5-6 RF Schritt vorwärts - ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit LF (12 h)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - LF an RF heransetzen

**Tag/Brücke - Break:** (nach Ende der 5. Runde)

Am Ende der 5. Wand können die Tänzer für 12 counts wild durcheinander laufen und stellen sich dann wieder auf ihren Platz mit Blickrichtung 6:00 Uhr (hintere Wand). Nach weiteren 4 Counts Pause beginnt der Tanz wieder von vorne.