

# Blurred Lines

Cross Country  
Line Dancer



Choreographie: Rachael McEnaney & Arhay Centeno  
Beschreibung: 64 counts, 2 walls, advanced line dance  
Musik: **Blurred Lines (ft. T.I. & Pharrell)** von Robin Thicke

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Hitch, side, drag/behind,sweep/behind-side-cross, ¼ turn l/walk 2, rock forward-¼ turn l**

- 1 Rechtes Knie anheben
- 2-3 Großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen und hinter RF kreuzen
- 4&5 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen (Knie etwas beugen)
- 6-7 ¼ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (1 - r) (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit LF (6 Uhr)

## **Touch, side, kick-ball-step, walk 2, step turn ¼ r-cross**

- 2-3 RF neben LF auftippen - Schritt nach rechts mit RF
- 4&5 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 6-7 2 Schritte nach vorn (1 - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF über RF kreuzen (9 Uhr)

## **Side, drag, sailor step, cross, side, sailor step**

- 2-3 Großen Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heranziehen
- 4&5 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 6-7 RF über LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 8&1 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und Gewicht zurück auf den RF

## **Cross, side, sailor turn ¼ l-¾ paddle turn l, side**

- 2-3 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF
- 4&5 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)
- &6 RF an LF heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr)
- &7&8 &6 2x wiederholen (9 Uhr)
- 1 Schritt nach rechts mit RF, Hüften nach rechts schwingen

## **Hip roll, heel-toe-heel swivels, heel-toe swivels, kick &**

- 2-3 Hüften links herum nach rechts rollen lassen
- 4&5 Fersen, Fußspitzen und wieder Fersen nach links drehen
- 6-7 Fersen nach rechts drehen - Fußspitzen nach rechts drehen
- 8& LF nach vorn kicken und LF an RF heransetzen

**Point (kick side)-hitch-behind r + l + r, triple turn  $\frac{1}{4}$  l**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben und RF hinter LF kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie anheben und LF hinter RF kreuzen
- 5&6 Wie 1&2
- 7&8 Schritt nach links mit linLFks - RF an LF heransetzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)

**Step  $\frac{3}{4}$  turn l, sweep forward, cross-back-close, walk 2, step- $\frac{1}{4}$  turn r- $\frac{1}{4}$  turn r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF -  $\frac{3}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3 RF im Kreis nach vorn schwingen
- 4&5 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF und RF an LF heransetzen
- 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, rechte Ferse nach innen drehen, sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, linke Ferse nach außen drehen (Gewicht am Ende LF) (3 Uhr)

**Walk 2,  $\frac{1}{4}$  turn l/hip bumps & cross unwind  $\frac{1}{2}$  l**

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4&  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, RF anheben und rechte Hüfte nach oben schwingen sowie rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Hüfte wieder zurück schwingen (12 Uhr)
- 5&6 Rechte Hüfte nach unten, zurück und wieder nach unten schwingen
- &7-8 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line