

# Honky Tonk Twist

64 counts, 4-walls, Intermediate



Choreographie: Max Perry

Musik: Honky Tonk Twist – 176 bpm – Scooter Lee  
Honky Tonk Attitude – 144 bpm – Joe Diffie  
Honky Tonk Crowd – 152 bpm – Rick Trevino  
Honky Tonk Supermann – 128 bpm – Aaron Tippin

## Swivel R + center 2x, heel, hook, heel, together R

**Blickr.**  
12.00

- 1,2 Fersen auf den Ballen nach rechts drehen und wieder zurückdrehen
- 3,4 Fersen auf den Ballen nach rechts drehen und wieder zurückdrehen (Gewicht LF)
- 5,6 Re. Ferse vorne auftippen und re. Ferse vor dem li. Knie kreuzen
- 7,8 Re. Ferse vorne auftippen und RF zum LF abstellen

## Swivel R + center 2x, heel, hook, heel, together R

- 1,2 Fersen auf den Ballen nach links drehen und wieder zurückdrehen
- 3,4 Fersen auf den Ballen nach links drehen und wieder zurückdrehen (Gewicht RF)
- 5,6 Li. Ferse vorne auftippen und li. Ferse vor dem re. Knie kreuzen
- 7,8 Li. Ferse vorne auftippen und LF zum RF abstellen

## Step, hitch, back, touch, step, hitch, back with ¼ turn R, touch together

- 1,2 LF Schritt vorwärts und re. Knie anheben
  - 3,4 RF Schritt zurück und li. Fußspitze hinten auftippen
  - 5,6 LF Schritt vorwärts und re. Knie anheben
  - 7,8 RF Schritt zurück, dabei ¼ Rechtsdr. und li. Fußsp. neben RF auftippen
- 3.00

## Grapevine left & right with stomp + clap

- 1,2 LF Schritt nach li. und RF hinter dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach li. und RF neben LF aufstampfen & klatschen (Gew. LF)
- 5,6 RF Schritt nach re. und LF hinter dem RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach re. und LF neben RF aufstampfen & klatschen

## Swivets L, center 2x, swivet R, center 2x

- 1 Gewicht auf li. Ferse & re. Ballen: li. Spitze nach li. und re. Ferse nach re. drehen
- 2 wieder zurück zur Mitte drehen
- 3,4 Wie 1-2
- 5 Gewicht auf li. Ballen & re. Ferse: li. Spitze nach re. und re. Ferse nach li. drehen
- 6 wieder zurück zur Mitte drehen
- 7,8 Wie 5-6

### **Toe struts travelling back & clap R + L 2x**

- 1 RF Schritt zurück nach schräg re. hinten, nur den Ballen aufsetzen
- 2 Re. Ferse absenken
- 3,4 Wie 1-2, aber spiegelbildlich mit links
- 5-8 Wie 1-4

### **Step, slide, step, scuff 2x R + L**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF – LF an RF heranziehen und neben RF absetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit LF – LF nach vorn schwingen, dabei Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links

### **Cross, hold R + L + R, step, stomp**

- 1-2 RF über LF kreuzen – Halten
- 3-4 LF über RF kreuzen – Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen – Halten
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit LF – RF neben LF aufstampfen