

Friday At The Dance



Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway
Beschreibung: 32 counts, 3 walls, low intermediate line dance
Musik: **Friday At the Dance** von Michael English
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Rock forward-rock back-rock forward-rock side-sailor step, toe-heel-stomp

- 1& Schritt vorw. mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 2& Schritt rückw. mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 3& Schritt vorw. mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 4& Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und Gew. zurück auf den RF
- 7&8 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen

Shuffle forward, step turn ¼ r = TAG+RESTART (2 = 12 h, 5 = 3 h, 8 = 12 h, 9 = 3 h)

Weave: cross-side-behind-side-cross-side, l-touch = RESTART (4 = 12 h)

- 1&2 Schritt vorw. mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vorw. mit RF
- 3-4 Schritt vorw. mit LF - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr) – hier TAG/RESTART
- 5& LF über RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- 6& LF hinter RF kreuzen und Schritt nach rechts mit RF
- 7&8 LF über RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und LF neben RF auftippen - **RESTART 4. Runde 12 h (Ct. 8: LF an RF heransetzen und belasten)**

(Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 4. Runde auf 'ct. 8' 'LF an RF heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)

Chassé l, ½ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF und Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF und RF über LF kreuzen

Side & step fwd, side & back, back-clap-back-clap-coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vorw. mit LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt rückw. mit RF
- 5& Schritt rückw. mit LF und klatschen
- 6& Schritt rückw. mit RF und klatschen
- 7&8 Schritt rückw. mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vorw. mit LF

Wiederholung bis zum Ende

Seite 2 =>

Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap

- 5-7 LF über RF kreuzen - Schritt rückw. mit RF - Kleinen Schritt nach links mit LF
- 1& Rechte Ferse vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& Linke Ferse vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3&4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen