

Triple Mix



Choreographie: Lorna Mursell
Beschreibung: 32 counts, 2 walls, beginner line dance
Musik: **Country Medley** von Nathan Carter,
From A Jack To A King von Johnny Hansen,
Take These Chains From My Heart von Lee Roy Parnell,
Singing The Blues von Kentucky Headhunters
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'King'

Chassé r, rock back, side, touch l + r

1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach re: mit RF
3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF entlasten - Gewicht zurück auf den RF
5-6 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen
7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen

Chassé l turning ¼ r, rock back, side, touch r + l

1&2 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit RF, LF entlasten - Gewicht zurück auf den LF
5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
7-8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen

Toe strut forward, kick-ball-change r + l

1-2 Schritt nach vorn mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen – Re. Ferse absenken
3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit RF
5-6 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 LF über RF kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (6 Uhr) - LF über RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende