

# Trespassing



Choreographie: Fred Whitehouse & Darren 'Daz' Bailey  
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, intermediate/advanced line dance  
Musik: **Trespassing** von Adam Lambert  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; TAG/Brücke

## **Stomp out r + l, stomp out-flick-side, hold & side (Body Roll Side), toe-heel-toe swivel in**

- 1-2 RF rechts aufstampfen - LF links aufstampfen
- 3&4 RF rechts aufstampfen - LF hinter rechtem Bein hochschnellen und Schritt nach links mit LF
- 5&6 Halten (Oberkörper nach links rollen) - RF an LF heransetzen und Schritt nach links mit LF
- 7&8 Rechte Fußspitze, rechte Ferse und wieder rechte Fußspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen)

(**Restart**: In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **1/8 turn l/walk 2 with knee pops, Mambo forward, Mambo back, 1/2 turn l, 1/2 turn l/together (jump together)**

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit RF (linke Ferse anheben/Knie nach vorn) (10:30) - Schritt nach vorn mit LF (rechte Ferse anheben/Knie nach vorn)
- 3&4 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas entlasten - Gew. zurück auf den LF und Schritt nach hinten mit RF
- 5&6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gew. zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit LF
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit RF - 1/2 Drehung links herum und LF an RF heransetzen (oder zusammen springen)

## **Walk 2, 1/8 turn l-back 2, back 2, rock back-1/4 turn l**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit RF (9 Uhr) - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF (rechte Fußspitze nach außen gedreht) - Schritt nach hinten mit RF (linke Fußspitze nach außen gedreht)
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)

## **Point, & point & point-flick-point, step turn 1/4 l, stomp, hold + Body Roll**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3 LF an RF heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 RF hinter linkem Bein hochschnellen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten (Körper nach oben rollen)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3. (9h)/7. (6h)/11. Runde (3h):

## **Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold**

- 1-2 RF 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)
- 3&4 Mit re. Hand auf den rechten Oberschenkel klatschen - Mit li. Hand auf den linken Oberschenkel klatschen und mit beiden Händen vor der Brust klatschen
- 5& Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen und RF an LF heransetzen
- 6& Linkes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen und LF an RF heransetzen
- 7&8 2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)

## **Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Quelle: Get In Line

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - [www.crosscountry.cc](http://www.crosscountry.cc)

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl. ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005