

Sweets & Wilds

Partnertanz



Music: Big Dog Daddy – Toby Keith

Choreo: Montse, Rebeca, Alex, Jordi

Typ: 56 Counts, 4 Walls

Niveau: Intermediate

H: Triple Step FWD, Triple Step FWD, Rock FWD, Triple Step back

D: Triple Step FWD, Triple Step FWD, Rock FWD, Triple Step 1/2 Turn back

1&2 H&D: RF Wechselschritt vor (r – l – r)

3&4 H&D: LF Wechselschritt vor (l – r – l)

5-6 H&D: RF Schritt vor, retour auf LF

7&8 **H: RF Wechselschritt retour (r – l – r)**

D: RF Wechselschritt retour mit ½ Rechtsdrehung (r – l – r)

H: Triple Step Back, Rock Back Jump, Kick Ball Cross, Rock Side

D: Triple Step 1/2 Turn, Rock Back Jump, Kick Ball Cross, Rock Side

1&2 **H: LF Wechselschritt retour (l – r – l)**

D: LF Wechselschritt vor mit ½ Rechtsdrehung (l – r – l)

3-4 H&D: RF Schritt retour & LF Kick vor - vor auf LF

5&6 H&D: RF Kick vor - RF retour - LF vor RF kreuzen

7-8 H&D: RF Schritt rechts - retour auf LF

H&D: Jazz Box, Triple Step Side 1/4 Turn, Rock Back

1-4 H&D: RF vor LF kreuzen - LF retour - RF rechts - LF Stomp (D: LF Tip)

5&6 **H: RF Wechselschritt hinten vorbei mit 1/4 Linksdrehung (r – l – r)**

D: LF Wechselschritt vorne vorbei mit 1/4 Rechtsdrehung (l – r – l)

7-8 **H: LF retour - vor auf RF**

D: RF retour - vor auf LF

H&D: Triple Step 1/2 Turn, Rock Back, Grapevine

1&2 **H: Wechselschritt vor mit 1/2 Rechtsdrehung (l – r – l)**

D: Wechselschritt vor mit 1/2 Linksdrehung (r – l – r)

3-4 **H: RF retour - vor auf LF**

D: LF retour - vor auf RF

5-8 **H: 1/4 Linksdrehung & vorne vorbei mit Grapevine rechts (r – l – r – l)**

D: 1/4 Rechtsdrehung & Hinten vorbei mit Grapevine links (l – r – l – r)

H: Rolling Vine, Step FWD Diag, Step FWD Diag, Return Center

D: Grapevine, Step FWD Diag, Step FWD Diag, Return Center

1-2 **H: 1/4 Linksdrehung & LF vor - 1/2 Linksdrehung & RF retour**

D: RF rechts - LF hinter RF kreuzen

3-4 **H: 1/4 Linksdrehung & LF links - RF Stomp neben LF**

D: RF rechts - LF Stomp neben RF

5-6 H&D: rechte Ferse diag. rechts vor – linke Ferse diag. links vor

7-8 H&D: RF zur Mitte retour - LF anstellen

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - www.crosscountry.cc

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl. ACWDA-Tanztrainer – Tel. 0699/88801005

H: Stomp, Stomp up, Rock 1/4 Turn, 1/2 Turn, Toe Strut

D: Stomp, Stomp, Rock 1/4 Turn, 1/2 Turn, Toe Strut

1-2 **H: RF Stomp - LF Stomp up**

D: RF Stomp - LF Stomp

3-4 **H: LF Schritt links - mit 1/4 Linksdrehung retour auf RF**

D: RF Schritt rechts - mit 1/4 Rechtsdrehung retour auf LF

5-6 **H: 1/2 Linksdrehung & LF vor - RF anstellen**

D: 1/2 Rechtsdrehung & RF vor - LF anstellen

7-8 **H: LF Spitze auftippen - ganzen Fuß abstellen**

D: RF Spitze auftippen - Ganzen Fuß abstellen

H: Toe Strut, Rock Back, Stomp Up, Rock Back

D: Toe Strut, Rock Back, Stomp, Stomp, Step FWD, Pivot 1/2 Turn

1-2 **H: RF Spitze auftippen - Ganzen Fuß abstellen**

D: LF Spitze auftippen - Ganzen Fuß abstellen

3-4 **H: LF retour - vor auf RF**

D: RF retour - vor auf LF

5-6 **H: LF Stomp neben RF - RF Stomp up**

D: RF Stomp neben LF - LF Stomp

7-8 **H: RF retour - vor auf LF**

D: RF vor - 1/2 Linksdrehung am LF

Der Tanz beginnt wieder von vorne.