

Sugartown

36 count, 4 - wall, intermediate



Musik: "No way Jose" (138 BPM), "What a way to go" by Ray Kennedy

Grapevine right, Grapevine left

- 1 RF Schritt seitwärts;
- 2 LF hinter dem RF kreuzen ;
- 3 RF Schritt seitwärts;
- 4 LF tippt neben RF;
- 5 LF Schritt seitwärts;
- 6 RF kreuzt hinter LF;
- 7 LF Schritt seitwärts;
- 8 RF tippt neben LF;

Basic Nr. 2, Drag Steps 2 x

- 1 RF Schritt rückwärts;
- 2 LF rückwärts;
- 3 RF Schritt rückwärts;
- 4 LF rückwärts (Gewicht Rechts)
- 5 LF vorwärts;
- 6 RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)
- 7 LF vorwärts;
- 8 RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)

Diagonal Balance Step right forward and back, Diagonal Balance Step right back and forward

- 1 RF Schritt vorwärts (45 °);
- 2 LF tippt neben RF
- 3 LF Schritt zurück (45 °);
- 4 RF tippt neben Links
- 5 RF Schritt rückwärts (45 °);
- 6 LF tippt neben Rechts
- 7 LF Schritt vorwärts (45 °)
- 8 RF tippt neben Links

¼ Step Turn right, Touch left, Cross, Touch right, Cross, ½ Turn left, Chance Balls

- 1 RF mit 1/4 Drehung nach rechts neben LF abstellen
- 2 LF tippt seitwärts;
- 3 LF kreuzt vor RF
- 4 RF tippt seitwärts
- 5 RF kreuzt LF
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, dabei re. Ferse absenken und li. Ferse anheben
- 7 Linke Ferse absenken und rechte Ferse anheben
- 8 Rechte Ferse absenken und linke Ferse anheben

2 Drag Steps left forward

- 1 LF Schritt vorwärts;
- 2 RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)
- 3 LF Schritt vorwärts;
- 4 RF beiziehen (Slide, mit Bodenberührung)

Tanz beginnt von vorne



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!