

# Sue



Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel,  
Darren Bailey, Jose Belloque Vane, Daniel Trepas & Wil Bos  
Beschreibung: 64 counts, 4 walls, intermediate line dance  
Musik: **Runaround Sue** von Racey

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side toe strut r + l, rock back r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach links mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den LF

## **Diagonal step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, hold/snap, pivot ½ l, hold/snap, step, hold/snap, pivot ¼ l, hold/snap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - Halten/Schnippen
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr) - Halten/Schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF - Halten/Schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr) - Halten/Schnippen

## **Out-out, hold, in-in, hold, ¾ walk around turn l**

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF - Halten
- &3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit RF und nach hinten mit LF - Halten
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei einen ¾ Kreis links herum laufen (r - l - r - l) (6 Uhr)

## **Walk 3, kick, back 3, touch back**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken (Hände von hinten nach oben/vorne schwingen)
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze hinten auftippen (Hände wieder nach hinten schwingen)

**Cross strut, back strut, ¼ turn r & side strut, close strut**

- 1-2 RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7-8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**Heel out, heel out, in, in, toe-heel twist (Dwight steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF auf die rechte Hacke - Schritt nach links mit LF auf die linke Hacke
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen, rechte Fußspitze neben LF auftippen - Linke Fußspitze nach rechts drehen, rechte Hacke neben LF auftippen
- 7-8 wie 5-6

**Out-out, hold, in-cross, hold, unwind ½ | bouncing heels**

- &1-2 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit RF und nach links mit LF - Halten
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit LF und RF über LF kreuzen - Halten
- &5-&8 Hacken 4x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende