

Suds In The Bucket



64 counts, 4-walls, Intermediate

Musik: Suds In The Bucket / Sara Evans

Choreographie: Yvonne Anderson

MODIFIED DWIGHT YOAKAMS R&L (1-8 TRAVELS SLIGHTLY FORWARD)

- 1 Li Ferse nach re drehen & re Fußspitze neben dem LF auftippen (Ferse nach außen)
- 2 Li Ferse nach li drehen & re Ferse neben dem LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3 & 4 RF vor dem LF kreuzen & li Ferse gerade drehen und Halten
- 5 Re Ferse nach li drehen & li Fußspitze neben dem RF auftippen (Ferse nach außen)
- 6 Re Ferse nach re drehen & li Ferse neben dem RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7 & 8 LF vor dem RF kreuzen und re Ferse gerade drehen und Halten

STEP, LOCK, STEP, HOLD, FULL TRIPLE TURN L (ON THE SPOT), HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5 – 7 Volle Linksdrehung mit 3 Schritten am Platz (LF, RF; LF)
- 8 Halten

STEP, TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach re und LF neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen
- 3, 4 LF Schritt nach li mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen
- 5, 6 RF Schritt nach re und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach re und LF starker Bodenstreifer nach schräg re vorne

CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN L HOLD, FWD ROLLING FULL TURN, HOLD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

STEP, ½ TURN R, HEEL STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN R, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 Li Ferse vorne aufsetzen und li Fußspitze absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach re und LF starker Bodenstreifer nach vorne

FWD STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK, RECOVER, STEP BACK, DRAW

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF großer Schritt zurück und LF zum RF heranziehen

BACK, TOGETHER, FWD, SCUFF, CROSS TOE STRUT, ¼ TURN L TOE STRUT

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 Re Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und re Ferse absetzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & li Fußspitze vorne aufsetzen und li Ferse absetzen
Bei den Counts 6-8 mit den Fingern schnippen!!!

ROCK, RECOVER ¼ TURN L, CROSS, HOLD, TRIPLE ½ TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF mit ¼ Linksdreh.
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten & mit den Fingern schnippen
- 5, 6 LF Schritt nach li und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach re
- 7, 8 LF kleiner Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!