

Streamlinin'

64 counts, 2-walls, intermediate

Cross Country
Line Dancer



Musik: "Southern Streamline" (194 BPM) by John Fogerty; "Don't Love Make A Diamond Shine" (156 BPM) by Tracy Byrd; "Call Me The Breeze" (204 BPM) by Mavericks

Choreographie: Chris & Richard Hodgson

Step, behind, step, swing r + l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß bis an die rechte Ferse heranziehen
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 Rechten Fuß bis an die linke Ferse heranziehen
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechten Fuß nach rechts schwingen

Vine r with swivets

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß an rechten heransetzen; Gewicht auf rechte Ferse und linken Ballen
- 5 Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen
- 6 wieder zurückdrehen; Gewicht auf rechten Ballen und linke Ferse
- 7 Rechte Ferse nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen
- 8 wieder zurückdrehen

Vine l with ½ turn l, vine r

- 1 Schritt nach links mit links
- 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 Schritt nach links mit links
- 4 ½ Drehung links am linken Ballen und rechten Fuß neben linkem auf tippen **Opt.:** re. Knie anheben
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen

Swivets, vine l

- 1 Gewicht re. Ferse und li. Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Ferse nach links drehen
- 2 wieder zurückdrehen
- 3 Gewicht re. Ballen und li. Ferse: Rechte Ferse nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen
- 4 wieder zurückdrehen
- 5 Schritt nach links mit links
- 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Lock steps forward, hold, rock forward, together, hold

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Halten
- 5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß entlasten
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Halten

Lock steps back, hold, rock back, together, hold

- 1 Schritt zurück mit rechts
- 2 Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3 Schritt zurück mit rechts
- 4 Halten
- 5 Schritt zurück mit links, rechten Fuß entlasten
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Halten

Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1 Rechte Ferse vorn auf tippen
- 2 Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 Linken Fuß herangleiten lassen und hinter rechten einkreuzen
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links am rechten Ballen und linkes Knie anheben

Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1 Linke Ferse vorn auf tippen
- 2 Linkes Knie anheben und mit der linken Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 Rechten Fuß herangleiten lassen und hinter linken einkreuzen
- 7 Schritt nach vor mit links
- 8 ½ Drehung links am linken Ballen und rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende