

Stomp It Out



36 counts, 4-walls

Musik: „Goin’ Through The Big D.“ (174 BPM)
by Mark Chestnut, „Settin The Woods
On Fire“ (166 BPM) by Tractors,
“Shooting From The Hip” by Barry Upton

Toe touches + knee lifts, stomps & claps r

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 Rechtes Knie vorne anheben und dabei klatschen
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 Rechtes Knie vorne anheben und dabei klatschen
- 5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

Toe touches + knee lifts, stomps & claps l

- 1 Linke Fußspitze links auftippen
- 2 Linkes Knie vorne anheben und dabei klatschen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linkes Knie vorne anheben und dabei klatschen
- 5 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

Step, slide, step, stomp, hip lifts, heel split

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5 Fersen anheben und wieder senken
- 6 Fersen anheben und wieder senken
- 7 Fersen auseinander drehen
- 8 Fersen wieder zusammendrehen

Vine right, vine left with 1/4 turn left

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5 Schritt nach links mit links
- 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 Linken Fuß mit 1/4 Drehung nach links neben rechten aufsetzen
- 8 Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!

Wiederholung bis zum Ende