

Splish Splash



Choreographie: Jo Thompson Szymanski
Beschreibung: 128 counts, 1 wall, intermediate line dance
Musik: **Splish Splash (I Was Taking A Bath)** von Scooter Lee
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Out-out-ball-cross, hold

&8 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
&1-8 Kleinen Schritt nach hinten mit RF und LF über RF kreuzen, Knie leicht beugen - Halten (7 Taktschläge)

(Option: auf den Taktschlag die Knie beugen und bei & wieder strecken)

Monterey turn 2x

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - LF an RF heransetzen
5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Vine r with stomp, twist heels

1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF aufstampfen
5-8 Fersen nach links, rechts, links und wieder nach rechts drehen

Vine l with brush, jazz box with cross turning ¼ r

1-2 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
3-4 Schritt nach links mit LF - RF nach vorn schwingen
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - LF über RF kreuzen

Point, hold, cross, point, hold, cross

1-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (2 Taktschläge)
4-5 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
6-8 Halten (2 Taktschläge) - LF über RF kreuzen

Unwind ½ r, cross, point, hold, cross

1-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr) - Halten (2 Taktschläge)
4-5 RF über LF kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
6-8 Halten (2 Taktschläge) - LF über RF kreuzen

Chassé r, rock back, syncopated jumps l

1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
&5-6 Schritt nach links mit LF und RF an LF heransetzen - Klatschen
&7-8 wie &5-6

¼ turn l/triple step forward, step turn ½ l, prissy walk 4

&1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit LF (6 Uhr)

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - www.crosscountry.cc

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl. ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005

- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende
LF (12 Uhr)
5-6 RF über LF kreuzen - LF über RF kreuzen
7-8 wie 5-6 (bei 5-8 die Knie leicht beugen)

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Ferse absenken
3-4 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Ferse absenken
5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit RF (3 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit LF

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r 3x

- 1-24 Schrittfolge zuvor 3x wiederholen (12 Uhr)

Triple step side r, rock back, rock side, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach rechts mit RF
3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF
7-8 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas entlasten - Gewicht zurück auf den RF

Triple step side l, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
7-8 RF über LF kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
3-4 Schritt nach links mit LF - RF über LF kreuzen
5-6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
7 LF über RF kreuzen
&8 s. Anfang vom Tanz

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach der 3. Runde kurz vor Ende des Tanzes; Takt 8 der letzten Sequenz ist in diesem Fall ein "Halten")

Triple step side r, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 13

Triple step side l, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 14

Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-8 wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 15

Side, hold 6, out-out-back-cross

- 1-7 Schritt nach links mit LF - Halten (6 Taktschläge)
&8 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und nach links mit LF
&1 Kleinen Schritt nach hinten mit RF und LF über RF kreuzen, Knie leicht beugen

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - www.crosscountry.cc

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl. ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005