

# SPEEDY GONZALES



**Counts:** 64 **Walls:** 4 **Level:** intermediate  
**Choreographer:** Patricia E. Stott & Robbie McGowan Hickie  
**Music:** Speedy Gonzales by The Deans

## TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, TRIPLE STEP LEFT, BACK ROCK

1&2 RF Schritt re. seitwärts, LF an RF anschließen, RF Schritt re. seitwärts  
3-4 LF Schritt rückwärts, am Ende Gewicht wieder auf RF verlagern  
5&6 LF Schritt li. seitwärts, RF an LF anschließen, LF Schritt li. seitwärts  
7-8 RF Schritt rückwärts, am Ende Gewicht wieder auf LF verlagern

## WEAVE RIGHT, LONG STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK

1-4 RF Schritt re. seitwärts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt re. seitwärts, LF vor RF kreuzen  
5-6 RF großer Schritt re. seitwärts, Pause  
7-8 LF Schritt rückwärts, am Ende Gewicht wieder auf RF

## SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4 Li Fußspitze li. seitwärts aufsetzen und abrollen, re. Fußspitze vor dem LF aufsetzen und abrollen  
5-8 LF Schritt li. seitwärts, am Ende Gewicht wieder auf RF, LF vor RF kreuzen, Pause

## STEP 1/2 TURN L, RIGHT TRIPLE HALF TURN LEFT, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts **und 1/2 Drehung links** auf **beiden Ballen** (**hier optionales Ende 27-29!**)  
3&4 1/2 Drehung links (r-l-r) 12:00 Uhr  
5-6 LF Schritt rückwärts, am Ende Gewicht wieder RF  
7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

**Hier RESTART: In der 5. Runde (Blickrichtung 12:00 Uhr)**

## FORWARD ROCK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK, SIDE STEP LEFT, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts, am Ende Gewicht wieder auf LF  
3-4 RF 1/4 Drehung rechts und dabei großen Schritt re. seitwärts, Pause  
5-6 LF Schritt rückwärts, am Ende Gewicht wieder auf RF  
7-8 LF großer Schritt links seitwärts, Pause 3:00 Uhr

## CROSS, SIDE, BEHIND, HOLD, SWEEP/BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD+CLAP

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt li. seitwärts  
3-4 RF hinter LF kreuzen, Pause  
5-6 LF von vorne nach hinten schwingen, RF Schritt re. seitwärts  
7-8 LF vor RF kreuzen, Pause

## SIDE ROCK CROSS, HOLD, STEP BACK, SIDE, CROSS, HOLD+CLAP

1-4 RF Schritt re. seitw., am Ende Gew. wieder auf LF, RF vor LF kreuzen, Pause + klatschen  
5-6 LF Schritt rückwärts, RF Schritt re. seitwärts  
7-8 LF vor RF kreuzen, Pause + klatschen

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - [www.crosscountry.cc](http://www.crosscountry.cc)

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl.-ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005

## **HIP BUMPS, SIDE STEP LEFT, DRAG**

1-2 RF Schritt re. seitwärts und dabei die Hüften nach rechts und links schwingen

3&4 Hüften nach rechts, links und rechts schwingen (Gewicht am Ende RF)

**oder**

3-4 Hüften nach rechts schwingen, Pause

5-8 LF großer Schritt li. seitwärts, re. Fußspitze neben LF ziehen (über 3 counts)

Bei Counts 5-8 strecke beide Arme zur rechten Seite und ziehe dann beim "Slide" die Arme zum Körper

## **Wiederholen**

### **RESTART bei Musik zu "The Deans":**

Am Ende der 4. Runde (Blickrichtung 12:00 Uhr) tanze count 1-32 und beginne dann wieder von vorne.

### **OPTIONALES ENDE:**

Die Musik endet bei Count 29. Tanze bis count 26 dann ersetze Count 27-29 mit

27-29 RF Schritt vorwärts, 1/4 Drehung links (Gewicht am LF) und RF Schritt re. seitwärts

Ende Blickrichtung 12:00 Uhr

### **Choreo bei Musik von "Pat Boone":**

**1x alle 64 counts durchtanzen, dann 1x die ersten 32 counts - dann 8 counts Choreo - dann wieder alle 64 counts durchtanzen**

Quelle: Copper Knob

Line Dance by

CROSS COUNTRY LINE DANCER - [www.crosscountry.cc](http://www.crosscountry.cc)

Kontakt: Gertraud Kopf, dipl.-ACWDA-Tanztrainerin – Tel. 0699/88801005