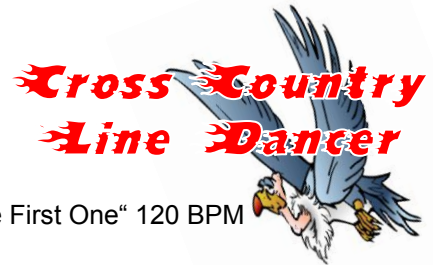


Some Beach

64 counts, 4-walls, intermediate



Musik: „Some Beach“ 116 BPM von Blake Shelton; „I Want To Be The First One“ 120 BPM von Darryl & Don Ellis; „Me, Marie“ 120 BPM von Billy Yates

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Left Twinkle - Right Twinkle (Travelling Forward). Forward Rock. Left Triple Step Half Turn Left.

- 1 & LF Schritt schräg rechts vorwärts und RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
- 2 Gewicht zurück auf LF
- 3 & RF Schritt schräg links vorwärts und LF Schritt nach links (RF etwas anheben)
- 4 Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

Right Twinkle - Left Twinkle (Travelling Forward). Forward Rock. Right Triple Step 1/2 Turn Right

- 1 & RF Schritt schräg links vorwärts und LF Schritt nach links (RF etwas anheben)
- 2 Gewicht zurück auf RF
- 3 & LF Schritt schräg rechts vorwärts und RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
- 4 Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)

Cross. Quarter Turn Left. Left Shuffle Back. Right Coaster Step. 2 x Walks Forward.

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 3 & 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 5 & 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

Left Shuffle Forward. Step. Pivot Three Quarter Turn Left. Side Rock. Back Rock.

- 1 & 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, ¾ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts stoßen und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück & Hüften nach hinten stoßen, Gewicht vor auf LF

Side. Behind. & Heel Jack. Clap x 2. & Cross. Side. Back Rock.

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- & 3 RF Schritt nach rechts & etwas nach hinten und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- & 4 2 x klatschen
- & 5, 6 LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen, LF großer Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF

2 x Quarter Turns Left with Touch. Right Cross Shuffle. Side. Together. Left Shuffle Forward.

- &1 ¼ Linksdrehung am li. Fußballen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2 wiederhole &1
- 3 & 4 RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7 & 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Forward Rock. Triple Step Three Quarter Turn Right. Left Side Mambo. Right Side Mambo Touch.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ¾ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5 & 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen
- 7 & 8 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen

2 x Walks Forward. Right Mambo Forward. Left Lock Step Back. Touch Back. Pivot ½ Turn Right.

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

Tanz beginnt wieder von vorne