

Side By Side

64 counts, 4-walls, Intermediate



Musik: We Work It Out von Joni Harms
Choreographie: Patricia E. Stott

Triple step r, Rock back r + l

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF Schritt zurück (RF etwas entlasten)
- 5 - 8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Triple turn FWD ½ l, Rock back, Turning Vine ¼ l with Scuff

- 1 & 2 Triple step nach vorn, dabei ½ Drehung li herum ausführen (r-l-r) (6 Uhr)
- 3 - 4 LF Schritt zurück, RF etwas entlasten – Gewicht zurück auf RF
- 5 - 6 LF Schritt nach li – RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr) – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Triple step FWD, Step, Step turn r, Triple step FWD, ¾ turn l

- 1 & 2 Triple step nach vorn (r-l-r)
- 3 - 4 LF Schritt vor – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 5 & 6 Triple step vor (l-r-l)
- 7 - 8 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit RF (6 Uhr), ½ Drehung li herum und Schritt nach li mit LF (12 Uhr)

Crossing triple step, Side rock, Behind, Side, Cross, Point

- 1 RF weit über li kreuzen
- & 2 LF etwas an RF herangleiten lassen und RF Fuß weit über LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach li, RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf den RF
- 5 - 6 LF hinter RF kreuzen – Schritt nach re mit RF
- 7 - 8 LF weit über RF kreuzen – Re Fußspitze re auftippen

Cross, Point, Point across, Point, Cross, Point, Point across, Hold

- 1 - 2 RF über LF kreuzen – Li Fußspitze li auftippen
- 3 - 4 Li Fußspitze re von rechter auftippen – Li Fußspitze li auftippen
- 5 - 6 LF über RF kreuzen – Re Fußspitze re auftippen
- 7 - 8 Re Fußspitze li von linker auftippen - Halten

Triple step r, rock back r + l

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1
(**Ende:** Für 5-8 eine Turning Vine l ¼ l with scuff“ tanzen; s. Schrittfolgen 2) ruhig sehen!!!

Figure of 8 Vine

- 1 - 2 RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 ¼ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr) – Schritt nach vorn mit LF
- 5 ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 6 ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit LF (12 Uhr)
- 7 - 8 RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr)

Triple step FWD, Step, Step turn r, Triple step FWD, ¾ turn l

- 1 & 2 Triple step nach vorn (r-l-r)
- 3 - 4 LF Schritt vor – ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 5 & 6 Triple step vor (l-r-l)
- 7 - 8 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung li herum ausführen (r-l)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

Hip Bumps

- 1 - 4 Schritt nach schräg re vorn mit RF und Hüften nach re, li, re und wieder nach li schwingen



... und vergesst nicht,
Kopf hoch und Lächeln,
Tanzen macht Spaß
und das kann man
ruhig sehen!!!