

Shattered Dreams



Choreographie: Karl-Harry Winson
Beschreibung: 32 counts, 4 walls, beginner/intermediate line dance
Musik: **When You Say My Name** von The Overtones
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch r + l, side, close, cross, clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF neben RF auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 7-8 RF über LF kreuzen - Klatschen

Side, touch l + r, side, close, cross, clap

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r with scuff, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

¼ turn l/step, scuff r + l, cross, back, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - LF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (3 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Get In Line