

# Shama Lama Ding Dong

48 counts, 4-walls, beginner/intermediate



**Musik:** „Shama Lama Ding Dong“ von Scooter Lee

**Choreographie:** Jo Thompson Szymanski

## Step, touch, back, touch, step, touch, back, close

- 1-2 (Körper nach li. Drehen) Schritt nach vorn mit RF (re. Schulter nach vorne unten, Re. Hand Richtung re. Oberschenkel, li. Hand Richtung li. Schulter) – LF neben RF auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF (re. Schulter wieder nach oben, re. Hand Richtung re. Schulter, li. Hand Richtung li. Hüfte) – RF neben LF auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit RF (re. Schulter nach vorne unten, re. Hand Richtung re. Oberschenkel, li. Hand Richtung li. Schulter) – LF neben RF auftippen/schnippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit LF (re. Schulter wieder nach oben, Arme fallen lassen) – RF an LF heransetzen (Körper nach re. drehen)

## Step, touch, back, touch, step, touch, back, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit li. Beginnend (zum Schluss nach vorn drehen)

## Cross rock, chasse r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben (re. Hand vorn in Hüfthöhe kreuzen) – Gewicht zurück auf den LF (Arm wieder zurück)
- 3+4 Schritt nach re. mit RF – LF an RF heransetzen und Schritt nach re. mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben (li. Hand vorn in Hüfthöhe kreuzen) – Gewicht zurück auf den RF (Arm wieder zurück)
- 7+8 Schritt nach li. mit LF – RF an LF heransetzen und Schritt nach li. mit LF

## Jazz box, jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF über LF kreuzen – Schritt nach hinten mit LF
- 3-4 Schritt nach re. mit RF – kleinen Schritt nach vorn mit LF
- 5-6 RF über LF kreuzen – Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 ¼-Drehung re. herum und Schritt nach re. mit RF (3 Uhr) – LF an RF heransetzen

## Side, drag, point, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach re. mit RF – LF an RF heranziehen
- 3-4 Li. Fußspitze li. auftippen – li. Fußspitze neben RF auftippen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

### **Hip walk r + l, step, hold, pivot ½ l, hold**

- 1+2 Re. Fußspitze vorn aufsetzen, Hüften nach re., li., und wieder nach re. schwingen  
(Gewicht am Ende re.)
- 3+4 Li. Fußspitze vorn aufsetzen, Hüften nach li., re. und wieder nach li. schwingen  
(Gewicht am Ende li.)
- 5-6 Schritt nach vorn mit re. – Halten
- 7-8 ½-Drehung li. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li. (9 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende



... und vergesst nicht,  
Kopf hoch und Lächeln,  
Tanzen macht Spaß  
und das kann man  
ruhig sehen!!!